

Департамент образования администрации г. Кирова  
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №149» города Кирова

Принято:  
Педагогическим советом МКДОУ  
Протокол №1 от 29.08.2023 (корпус 1)  
Протокол №1 от 28.08.2023 (корпус 2)

Утверждено:  
Приказом № 01-134 о/д от 30.08.2023  
Заведующий С.П.Дудова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КАБЛУЧОК»**

**Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года**

**Разработана  
Лобановой Мариной Серафимовной**

**Киров, 2023**

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».

- Распоряжение Министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».

- Постановление администрации города Кирова от 12.07.2023 № 2977-п «Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 149» города Кирова».

- Постановление администрации г. Кирова от 04.12.2020 № 2682 – п «Об установлении муниципальному казенному дошкольному образовательному учреждению «Детский сад №149» города Кирова тарифов на платные дополнительные образовательные услуги».

### Методические рекомендации

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015.

Данная программа разработана с учётом Образовательной программы дошкольного образования МКДОУ № 149 города Кирова и дополняет её по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Каблuchок» заключается в том, что на занятиях по данной программе обучающиеся могут реализовать свой творческий потенциал посредством музыкально-ритмических и танцевальных движений.

### Значимость программы для региона

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников. Являясь наиболее доступным для детей, танцевальное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей образного мышления и творческих способностей.

## **Отличительные особенности программы**

При составлении программы использовались: программа «Ритмическая мозаика», А.И. Бурениной; «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворовой; «Учите детей танцевать», Т.В. Пуртовой.

Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

**Новизна программы** заключается в том, что в зависимости от возраста воспитанников, занятия могут организовываться как занятие – путешествие, занятие – игра и др. Серия оригинальных методов обучения (логоритмика, ритмическая гимнастика, партерная гимнастика, сюжетно-образные танцы, музыкальные игры и др.) поможет развить у детей художественно-творческие способности, фантазию, воображение, умение передавать эмоции в движении.

### **Адресат программы:**

Программа кружка «Каблучок» предназначена для детей 3-7 лет. Набор детей в объединение свободный, состав группы – постоянный, одновозрастной, может быть разнополым. Наиболее оптимальное количество детей в группе 12 человек, что позволяет педагогу проводить индивидуальную работу с обучающимися.

**Объём программы** – 288 часов.

**Срок освоения** – рассчитана на четыре года обучения, в рамках одного учебного года - 36 недель. Занятия проводятся в течении учебного года в соответствии с учебным планом 2 раза в неделю. Длительность занятия зависит от возраста воспитанников.

<b>Группа</b>	<b>Количество</b>		<b>Длительность 1 занятия за год</b>
	<b>Детей в группе</b>	<b>Учебных часов</b>	
Младшая группа 3-4 года	12	72	15 мин.
Средняя группа 4-5 лет	12	72	20 мин.
Старшая группа 5-6 лет	12	72	25 мин.
Подготовительная группа 6-7 лет	12	72	30 мин.
<b>ИТОГО:</b>		<b>288</b>	

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** базовый.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационная форма обучения: подгрупповая (до 12 человек), группа одного возраста.

## **Примерный план организации занятия.**

### **Вводная часть:**

- построение и приветствие детей;
- проверка правильности осанки: живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо.

### **Подготовительная часть занятия:**

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки;
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

### **Основная часть занятия:**

- партерная гимнастика;
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных;
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

### **Заключительная часть:**

- музыкальная игра;
- построение, поклон.

Все части занятий выполняются с использованием музыкального сопровождения.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Цель программы** — формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

#### **Задачи первого года обучения:**

1. Обучать детей исполнению простейших танцевальных и образных движений: познакомить с разными позициями рук и ног, разными видами построений.
2. Обогащать слушательский и двигательный опыт детей.
3. Развивать крупную моторику и слуховое восприятие, согласованность движений с музыкой.
4. Развивать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.
5. Воспитывать у детей интерес к музыкально-ритмическим движениям и танцам.

#### **Задачи второго года обучения:**

1. Обучать детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения, используя разные позиции рук и ног.
2. Развивать крупную моторику, гибкость, пластичность, «мягкость» движений и слуховое восприятие, согласованность движений с музыкой.
3. Побуждать детей к творчеству.
4. Воспитывать интерес к музыкально-ритмическим движениям и танцам.

#### **Задачи третьего года обучения:**

1. Познакомить детей с разными видами плясок (пляски с зафиксированными движениями, комбинированные, свободные).
2. Учить детей самостоятельно строиться в ровный круг, соблюдать расстояние между парами; увеличивать и уменьшать круг, из построения в парах расходиться в разные стороны.
3. Учить импровизировать под незнакомую музыку.
4. Развивать способности к выразительному, одухотворённому исполнению движений.
5. Формировать адекватную оценку и самооценку.

#### **Задачи четвертого года обучения:**

1. Познакомить детей с детским бальным танцем, простейшими элементами современного танца, характерным танцем.
2. Учить детей выразительно и ритмично двигаться, в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами, предавать музык. ритмический рисунок.
3. Формировать правильную осанку, походку.
4. Развивать художественно-творческие способности.
5. Воспитывать коллективизм, чувство такта и умение сопереживать другому человеку.

### **Планируемые результаты освоения программы первого года обучения.**

Дети могут исполнить простейшие танцевальные и образные движения, используя разные позиции рук и ног. У воспитанников в соответствии с возрастом развиты крупная моторика и слуховое восприятие, достаточно согласованны движения с музыкой. Дети проявляют интерес к музыкально-ритмическим движениям.

### **Планируемые результаты освоения программы второго года обучения.**

У воспитанников в соответствии с возрастом развиты крупная моторика, гибкость, пластичность, «мягкость» движений и слуховое восприятие, достаточно согласованны движения с музыкой. Дети проявляют творчество и интерес к музыкально-ритмическим движениям.

### **Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения.**

Дети имеют представление о разных видах плясок. Могут самостоятельно строиться в ровный круг, соблюдать расстояние между парами; увеличивать и уменьшать круг, из построения в парах расходиться в разные стороны. Импровизируют под незнакомую музыку. Могут выразительно исполнять танцевальные движения. Дети могут работать в коллективе, проявляют чувство такта и умение сопереживать другому человеку.

### **Планируемые результаты освоения программы четвертого года обучения.**

Воспитанники имеют представление о детском бальном и характерном танце, знают простейшие элементы современного танца. Могут выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами, предавать музыкальный ритмический рисунок. Дети стремятся поддерживать правильную осанку, походку, с желанием выполняют творческие задания. Дети могут работать в коллективе, проявляют чувство такта и умение сопереживать другому человеку.

### **Учебный план Первый год обучения (младшая группа)**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел «Здравствуй, танец!»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1	«Березка»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
1.2	«На колени»	1	5 мин.	10 мин.	Наблюдение
1.3	«Узкая дорожка»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
1.4	«Широкая дорожка»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел «Позиции рук»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
2.1	«Руки внизу»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
2.2	«Руки впереди»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
2.3	«Руки вверху»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
2.4	«Руки в сторону»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
2.5	«На бочок»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
2.6	«Кулачки на бочок»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
2.7	«Матрёшка»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
2.8	«Смотрим вдаль»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение

2.9	«Летчик»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Раздел «Позиции рук в парах»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
3.1	«Вот гуляем мы с дружкой»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
3.2	«Стрелка»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
3.3	«Воротики»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
3.4	«Саночки»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение игра
<b>4</b>	<b>Раздел «Мы с дружкой»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	«Пройдемся»»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
4.2	«Друг за другом мы идем»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
4.3	«Кружение в паре»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
4.4	«Лодочка качается»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Раздел «Танцующие ножки»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
5.1	«Пятка- носочек»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
5.2	«Пятка, носочек, топ, топ!»»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
5.3	«У бабушки в деревне»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
5.4	«Топ- топ»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Раздел «Танцующие ручки»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
6.1	«Листочки»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
6.2	«Моторчик»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
6.3	«Маленькая птичка»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
6.4	«Большая птица»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
<b>7</b>	<b>Раздел «Хлопки»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
7.1	«Веселое настроение»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
7.2	«Тарелочки»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
7.3	«Колокольчик»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
7.4	«Ловим комара»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
<b>8.</b>	<b>Раздел «По тропинке в лес пойдем»</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
8.1	«Рядышком идем»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
8.2	«Топающий шаг с продвижением вперед»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение, игра
8.3	«Высокий шаг»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
8.4	«Перешагивание»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
8.5	«Шаг с притопом»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
8.6	«Каблучок»	1	5 мин.	10 мин.	Наблюдение
8.7	«Шагаем вправо»	1	5 мин.	10 мин.	Наблюдение
<b>9</b>	<b>Раздел «Прыжки»</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
9.1	Танец «В траве сидел кузнечик»	1	2 мин.	13 мин.	Наблюдение, игра
9.2	«Лесенка вперед»	1	2 мин.	13 мин.	Наблюдение.
9.3	«Заборчик»	1	2 мин.	13 мин.	Наблюдение
9.4	«Прыжки на двух ногах на ширине плеч»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение, игра
9.5	«Веселые ножки»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
9.6	«Прыг- скок»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
<b>10</b>	<b>Раздел «Танцевальные движения»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
10.1	«Подметаем»	1	5 мин.	10 мин.	Наблюдение

10.2	«Качаем куклу»	1	5 мин.	10 мин.	Наблюдение
10.3	«С ножки на ножку»	1	5 мин.	10 мин.	Наблюдение
10.4	Итоговое занятие	1	0 мин.	15 мин.	Концерт
<b>11</b>	<b>Раздел «Бег на месте и с продвижением»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
11.1	«Бег на месте»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
11.2	«Легкий бег в продвижении»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
11.3	«Убегаем»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
11.4	«Догоняем»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
<b>12</b>	<b>Раздел «Галоп»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
12.1	«Скачем на лошадке»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
12.2	«Мишка Гумми»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
12.3	«Моя лошадка» танец	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
12.4	«Веселые лошадки»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
<b>13</b>	<b>Раздел «Притопы»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
13.1	«Топ-топ-топ»	1	5 мин.	10 мин.	Наблюдение
13.2	«На паровозике»	1	5 мин.	10 мин.	Наблюдение
13.3	«Веселая остановка»	1	5 мин.	10 мин.	Наблюдение
13.4	Итоговое занятие	1	0	15 мин.	Наблюдение
<b>14</b>	<b>Раздел «Народные мотивы»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
14.1	«Приседания»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
14.2	«Кружение в паре»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдение
14.3	«Жили у бабуся»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдения, игра
14.4	«Курочка Ряба»	1	4 мин.	11 мин.	Наблюдения
<b>15</b>	<b>Раздел «Построения»</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
15.1	«Колонна»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
15.2	«Построение в круг»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
15.3	«Плечики дружат»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
15.4	«Мышки в капкане»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
15.5	«Змейка»	1	3 мин.	12 мин.	Наблюдение
15.6	Итоговое занятие	1	0 мин.	15 мин.	Концерт
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### Второй год обучения (средняя группа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел «Здравствуй, танец!»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1	«Дубок»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
1.2	«Сесть на колени»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
1.3	«Узкая дорожка»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
1.4	«Широкая дорожка»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел «Позиции рук»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
2.1	«Руки внизу»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
2.2	«Руки впереди»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
2.3	«Руки вверху»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
2.4	«Руки в сторону»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
2.5	«Поясок»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
2.6	«Кулачки на бочок»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
2.7	«Полочка»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
2.8	«Под козырек»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
2.9	«Бинокль»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Раздел «Позиции рук в парах»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	

3.1	«Вот гуляем мы с дружкой»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
3.2	«Стрелка»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
3.3	«Воротики»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
3.4	«Саночки»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение игра
<b>4</b>	<b>Раздел «Мы с дружкой»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	«Прогулка»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
4.2	«Вот по кругу мы идем»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
4.3	«Кружение в паре»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
4.4	«Лодочка качается»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Раздел «Танцующие ножки»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
5.1	«Ножка на пятку»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
5.2	«Ножка на носок»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
5.3	«На птичьем дворе» - танец.	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
5.4	«Притоп»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Раздел «Танцующие ручки»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
6.1	«Ленточки»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
6.2	«Моторчик»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
6.3	«Волна»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
6.4	«Большая птица»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение, игра
<b>7</b>	<b>Раздел «Хлопки»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
7.1	«Веселое настроение»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение, игра
7.2	«Тарелочки»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение, игра
7.3	«Колокола»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
7.4	«Ловим комара»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
<b>8.</b>	<b>Раздел «По тропинке в лес пойдём»</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
8.1	«Хороводный шаг»	1	6 мин.	14 мин.	Наблюдение
8.2	«Топающий шаг с продвижением вперед и назад»	1	6 мин.	14 мин.	Наблюдение, игра
8.3	«Высокий шаг»	1	6 мин.	14 мин.	Наблюдение
8.4	«Шаг под себя»	1	6 мин.	14 мин.	Наблюдение
8.5	«Шаг с притопом»	1	6 мин.	14 мин.	Наблюдение
8.6	«Каблучный шаг»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
8.7	«Боковой приставной шаг»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
<b>9</b>	<b>Раздел «Прыжки»</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
9.1	Танец «В траве сидел кузнечик»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение, игра
9.2	«Лесенка»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение.
9.3	«Заборчик»	1	3 мин.	17 мин.	Наблюдение
9.4	«Прыжки на двух ногах на ширине плеч»	1	3 мин.	17 мин.	Наблюдение, игра
9.5	«Веселые ножки» (Амбуатэ)	1	3 мин.	17 мин.	Наблюдение
9.6	«Подскоки»	1	3 мин.	17 мин.	Наблюдение
<b>10</b>	<b>Раздел «Танцевальные движения»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
10.1	«Метелочка»	1	7 мин.	13 мин.	Наблюдение
10.2	«Качалочка»	1	7 мин.	13 мин.	Наблюдение
10.3	«Ножницы»	1	6 мин.	14 мин.	Наблюдение
10.4	Итоговое занятие	1	0 мин.	20 мин.	Концерт

<b>11</b>	<b>Раздел «Бег на месте и с продвижением»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
11.1	«Бег на месте»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
11.2	«Легкий бег в продвижении»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
11.3	«Бег с захлестыванием ноги назад»»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение, игра
11.4	«Бег с подниманием ноги вперед»»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
<b>12</b>	<b>Раздел «Галоп»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
12.1	«Прямой галоп с правой и с левой ноги»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение, игра
12.2	«Мишка Гумми»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
12.3	«Моя лошадка» танец	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
12.4	«Боковой галоп»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
<b>13</b>	<b>Раздел «Притопы»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
13.1	«Тройной притоп»	1	7 мин.	13 мин.	Наблюдение, игра
13.2	«Шаг, притоп»	1	7 мин.	13 мин.	Наблюдение
13.3	«Шаг в повороте направо и налево с тройным притопом»	1	6 мин.	14 мин.	Наблюдение
13.4	Итоговое занятие	1	0	20 мин.	Наблюдение
<b>14</b>	<b>Раздел «Народные мотивы»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
14.1	«Елочка»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
14.2	«До за до» в паре без помощи рук.	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдение
14.3	«Ковырялочка с притопом»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдения, игра
14.4	«Веребочка»	1	5 мин.	15 мин.	Наблюдения
<b>15</b>	<b>Раздел «Построения»</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
15.1	«Колонна»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
15.2	«Построения в кружки»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
15.3	«Шеренга»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
15.4	«Ручеек»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
15.5	«Змейка»	1	4 мин.	16 мин.	Наблюдение
15.6	Итоговое занятие	1	0 мин.	20 мин.	Концерт
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### Третий год обучения (старшая группа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел «Начинаем танцевать»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
1.1	Позиции ног	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
1.2	«Самоварчики»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
1.3	«Мишка Гумми»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
1.4	Танец «Любознайки»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
1.5	Ритмическая разминка «Ладошки»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
<b>2</b>	<b>Раздел «Здравствуй, осень золотая»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
2.1	Позиция рук (por de bras).	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
2.2-2.3	Танцевальная композиция «Осенняя фантазия».	2	10 мин.	40 мин.	Наблюдение

2.4-2.5	Разминка «Раз, два, три повтори!»	2	10 мин.	40 мин.	Наблюдение
2.6-2.7	«Падают листья» - танец.	2	10 мин.	40 мин.	Наблюдение
2.8-2.9	«Осень в золотой косынке» хороводная пляска.	2	10 мин.	40 мин.	Наблюдение
2.10	Разминка «Умываемся»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
<b>3</b>	<b>«Раздел «Встанем дружно в хоровод!»»</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
3.1	«Ровный круг».	1	8 мин.	17 мин.	Наблюдение, игра
3.2	«Хлопушки»	1	7 мин.	18 мин.	Наблюдение, игра
3.3	Ритмическая разминка «Встаньте дети, встаньте в круг»	1	7 мин.	18 мин.	Наблюдение
3.4	«Чижик –пыжик»	1	7 мин.	18 мин.	Наблюдение
3.5	«Разноцветные платочки»	1	7 мин.	18 мин.	Наблюдение
3.6	«Грибочки» -танец.	1	7 мин.	18 мин.	Наблюдение
3.7	Ритмическая игра «Перепляс»	1	7 мин.	18 мин.	Наблюдение
<b>4</b>	<b>Раздел «Скоро-скоро Новый год!»</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	Наблюдение игра
4.1	Хороводная пляска «Супер-Новый год!»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
4.2	«Зимушка» - пляска.	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение игра
4.3	«Я – елка современная» - танец.	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
4.4	Хороводная игра «Снеговичок»»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
4.5	Дискотека Бабки Ежки»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
4.6	«Волшебные фонарики зажигаем»	1	4 мин.	21 мин.	Наблюдение
4.7	«Снег руками нагребем» - игра	1	4 мин.	21 мин.	Наблюдение
4.8	«Ледяные ладошки»	1	4 мин.	21 мин.	Наблюдение
4.9	«Пряничный домик»»	1	4 мин.	21 мин.	Наблюдение
4.10	«Пляска зверей»	1	4 мин.	21 мин.	Наблюдение
4.11	«Зима» - хоровод.	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Раздел «Танцующие ножки»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
5.1	«Чищу банан» - разминка.	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
5.2	Присядка- крокодилчик»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
5.3	«Ковырялочка»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
5.4	Танцевальная разминка «Летчики»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
5.5	«Дружный перепляс»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
5.6	Игра «Магазин игрушек»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
5.7	«Тополек» - танец	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
5.8	Танцевальная разминка «Фиксики»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
5.9	Игра - танец «Караси и щука»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
5.10	Итоговое занятие	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Раздел «Скоро папин день!»</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
6.1	«Мой папа» - танец с султанчиками.	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение

6.2-6.3	Танец «Озорные моряки»	2	5 мин.	45 мин.	Наблюдение
6.4-6.5	«Ложкари» - танец	2	5 мин.	45 мин.	Наблюдение, игра
6.6	Игра «Наш Ванюша- простота»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
6.7	«На тренировке» - танец	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
<b>7</b>	<b>Раздел «Весенний калейдоскоп»</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
7.1	Ритмическая разминка «Моем-моем»	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение, игра
7.2	«Танец дружбы»	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение, игра
7.3.	«Где живет улыбка?»	1	10 мин.	40 мин.	Наблюдение, игра
7.4	«Мамочка моя» - танец.	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение
7.5	«Идет солдат по городу» - танец.	1	10 мин.	40 мин.	Наблюдение
7.6	Ритмическая разминка «Танец рисования»	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение
7.7	Весенний лирический хоровод	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение
<b>8</b>	<b>«День победы»»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
8.1-8.2	«Спасибо, вам, родные наши деды!»	2	10 мин.	40 мин.	Наблюдение
8.3-8.4	«Детство»	2	10 мин.	40 мин.	Наблюдение, игра
8.5	«Круглая песенка»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
<b>9</b>	<b>Раздел «Здравствуй, лето»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
9.1	Ритмическая разминка «Танец с мячами»	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение.
9.2	Танец «Танец»» попури.	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение
9.3	«Смайлики»»	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение Игра
9.4	«Солнышко и дождик»	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение
9.5	«Васильковая страна!	1	6 мин.	19 мин.	Наблюдение,
9.6	«Играем в бубен»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
9.7	«Амбуатэ» вперед	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
9.8	«Амбуатэ» назад	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
9.9	«Тарантелла»	1	5 мин.	20 мин.	Наблюдение
9.10	Летняя дискотека. Итоговое.	1	0 мин.	25 мин.	Концерт
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

#### Четвертый год обучения (подготовительная группа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел «Танцевальные движения»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
1.1	«Мишка Гумми»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
1.2 - 1.4	Танец «По малину в лес пойдем»	3	20 мин.	1 час 10 мин.	Наблюдение, игра
1.5	Разминка «Робот Бронислав»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел «Осень в гости к нам пришла»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	

2.1	Позиции рук «Por de bras»	1	5 мин.	25 мин	Наблюдение,
2.2	«Осенняя фантазия»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение,
2.3-2.6	«Осенний блюз» -танец.	4	40 мин.	1 час 20 мин.	Наблюдение
2.7	«Осень золотая» -хороводная пляска.	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
2.8	«Проказница Осень»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Раздел «С днем рождения, детский сад!»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
3.1-3.4	«Сладости»	4	25 мин.	1 час 35 мин.	Наблюдение
3.5	«Точка, точка, запятая»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
<b>4</b>	<b>Раздел «Скоро Новый год»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1-4.4	«Карнавал» танец	4	40 мин.	1 час 20 мин.	Наблюдение, игра
4.5	«Закружились огни хоровода» - танец	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение, игра
4.6	«Рождественская колыбельная» танец	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение, игра
4.7	«Сыщики» -танец	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
4.8	«Дисотека Бабки Ежки»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Раздел «Поздравим папу!»</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
5.1-5.5	«Десантура»	5	50 мин.	1 час 40 мин.	Наблюдение
5.6	«Мой папа» - танец с султанчиками.	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
5.7	«Ты- морячка, я- моряк»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Раздел «Скоро мамин день»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение игра
6.1	«Солнышко» - танец	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение, игра
6.2-6.4	«Аты-баты шли солдаты» - конкурсный танец.	3	30 мин.	1 час	Наблюдение игра
6.5	«Пилоты» - танец	1	7 мин.	23 мин.	Наблюдение игра
6.6	«Где живет улыбка?» - танец.	1	8 мин.	22 мин.	Наблюдение, игра
6.7-6.8	«Волшебное лукошко» - конкурсный танец.	2	10 мин.	50 мин.	Наблюдение, игра
<b>7</b>	<b>Раздел «День Победы»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
7.1-7.3	«Спасибо, вам, родные наши деды» композиция.	3	20 мин.	1 час 10 мин.	Наблюдение
7.4	«Футболисты»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
7.5	«Детство»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение
<b>8</b>	<b>Раздел «До свидания, детский сад!»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
8.1-8.2	«Зажигаем звезды!»	2	10 мин.	50 мин.	Наблюдение
8.3	Ритмическая игра «Давай, замри!»	1	10 мин.	20 мин.	Наблюдение, игра
8.4-8.6	«Космос ждет!»	3	10 мин.	1 час 20 мин.	Наблюдение
8.7-8.8	«Земля в иллюминаторе»	2	15 мин.	45 мин.	Наблюдение,

8.9	«Смайлики»	1	5 мин.	25 мин.	Наблюдение, игра
8.10	«Дошкольный вальс»	1	10 мин.	20 мин.	Наблюдение
<b>9</b>	<b>«Скоро лето!»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
9.1-9.2	«Песенка о лете»	2	10 мин.	50 мин.	Наблюдение, игра
9.3-9.5	«Спортом занимаемся»	3	10 мин.	1 час 20 мин.	Наблюдение, игра
9.6-9.8	«Танец рисования»	3	10 мин.	1 час 20 мин.	Наблюдение, игра
9.9-9.12	«Маленькая страна»	4	15 мин.	1 час 45 мин.	Наблюдение, игра
9.13-9.15	«Весёлая скакалка»	3	15 мин.	1 час 15 мин.	Наблюдение, игра
9.16	Итоговое занятие.	1	0	30 мин.	Концерт
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## Содержание учебного плана в младшей группе. Первый год обучения.

### 1. Раздел «Здравствуй, танец!»

#### Тема 1.1 «Берёзка»

Теория: знакомство детей с основной стойкой.

Практика: упражнение в движении основная стойка, игра «Замри».

#### Тема 1.2 «На колени»

Теория: знакомство детей с новым движением – сесть на колени.

Практика: разучивание движения «на колени», упражнение в движении основная стойка, игра «Замри».

#### Тема 1.3 «Узкая дорожка»

Теория: знакомство детей с новым движением – узкая дорожка.

Практика: разучивание движения «узкая дорожка», упражнение в движении основная стойка, «на колени», игра «Замри».

#### Тема 1.4 «Широкая дорожка»

Теория: знакомство детей с новым движением – широкая дорожка.

Практика: разучивание движения «широкая дорожка», упражнение в движении основная стойка, «на колени», «узкая дорожка», игра «Замри».

### 2. Раздел «Позиции рук»

#### Тема 2.1 «Руки внизу»

Теория: знакомство детей с позицией «руки внизу».

Практика: упражнение в движении «руки внизу», «широкая дорожка», «основная стойка», «на колени», «узкая дорожка», игра «Вот так».

#### Тема 2.2 «Руки впереди»

Теория: знакомство детей с позицией «руки впереди».

Практика: разучивание позиции «руки впереди», упражнение движения «на колени», упражнение в движении основная стойка, игра «Вот так».

#### Тема 2.3 «Руки вверху»

Теория: знакомство детей с позицией «руки вверху».

Практика: упражнение «руки вверху», «руки внизу», «руки впереди», игра «Зеркало».

#### Тема 2.4 «Руки в сторону»

Теория: знакомство детей с позицией «руки в сторону».

Практика: упражнение «руки в сторону», «руки вверху», «руки внизу», «руки впереди», игра «Зеркало».

#### Тема 2.5 «Руки на бочок»

Теория: знакомство детей с позицией «руки на бочок».

Практика: упражнение «руки на бочок», «руки в сторону», «руки вверху», «руки внизу», «руки впереди», игра «Зеркало».

### **Тема 2.6 «Кулачки на бочок»**

Теория: знакомство детей с позицией «кулачки на бочок».

Практика: упражнение «кулачки на бочок», «руки на бочок», «руки в сторону», «руки вверх», «руки вниз», «руки впереди», игра «Зеркало».

### **Тема 2.7 «Матрёшка»**

Теория: знакомство детей с движением рук вверх с платочком.

Практика: упражнение детей в движении рук вверх с платочком, «кулачки на бочок», «руки на бочок», «руки в сторону».

### **Тема 2.8 «Смотрим вдаль»**

Теория: знакомство детей с движением рук вверх «смотрим вдаль».

Практика: упражнение детей в движении «смотрим вдаль», руки вверх с платочком, «кулачки на бочок», «руки на бочок», «руки в сторону».

### **Тема 2.9 «Лётчик»**

Теория: знакомство детей с движениями рук «заводим мотор самолёта».

Практика: упражнение детей в движении «заводим мотор самолёта», «смотрим вдаль», руки вверх с платочком, «кулачки на бочок», «руки на бочок», «руки в сторону», игра «Самолёты».

## **3. Раздел «Позиции рук в парах»**

### **Тема 3.1 «Вот гуляем мы с дружкой»**

Теория: знакомство детей с позицией «руки за руки внизу».

Практика: упражнение в движении «руки за руки внизу», «широкая дорожка», «основная стойка», «на колени», «узкая дорожка», игра «Вот так».

### **Тема 3.2 «Стрелка»**

Теория: знакомство детей с позицией «держимся за руки, руки вытянуты вперед».

Практика: разучивание позиции «держимся за руки, руки вытянуты вперед», упражнение движения «на колени», упражнение в движении основная стойка, игра «Вот так».

### **Тема 3.3 «Воротики»**

Теория: знакомство детей с движением «воротики».

Практика: упражнение в движении «воротики», «руки вверх», «руки вниз», «руки впереди», игра «Зеркало».

### **Тема 3.4 «Саночки»**

Теория: знакомство детей с позицией «саночки».

Практика: упражнение «саночки». «руки в сторону», «руки вверх», «руки вниз», «руки впереди», игра «Зеркало».

## **4. Раздел «Мы с дружкой»**

### **Тема 4.1 «Пройдёмся»**

Теория: знакомство детей с позицией «руки за руки внизу».

Практика: упражнение в движении «руки за руки внизу», «широкая дорожка», «основная стойка», «на колени», «узкая дорожка», игра «Вот так».

### **Тема 4.2 «Друг за другом мы идём»**

Теория: знакомство детей с движением друг за другом по кругу под музыку.

Практика: упражнение детей в ходьбе друг за другом по кругу под музыку, «держимся за руки, руки вытянуты вперед», игра «Вот так».

### **Тема 4.3 «Кружение в паре»**

Теория: знакомство детей с движением «кружение в паре».

Практика: упражнение в движении «кружение в паре», «воротики», «руки вверх», «руки вниз», «руки впереди», игра «Зеркало».

### **Тема 3.4 «Лодочка качается»**

Теория: знакомство детей с позицией рук в паре «лодочка».

Практика: упражнение «лодочка», «лодочка качается», «саночки», «руки в сторону», «руки вверх», «руки вниз», «руки впереди».

## **5. Раздел «Танцующие ножки»**

### **Тема 5.1 «Пятка-носочек»**

Теория: знакомство детей с движениями выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

Практика: упражнение в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 5.2 «Пятка-носочек, топ, топ!»**

Теория: знакомство детей с последовательными движениями выставить пятку вперёд, затем

выставить носочек вперёд, затем топнуть.

Практика: упражнение в движении выставить пятку вперёд, затем носочек и топнуть, упражнение детей в ходьбе друг за другом по кругу под музыку, «держимся за руки, руки вытянуты вперед», игра «Вот так».

### **Тема 5.3 «У бабушки в деревне»**

Теория: знакомство детей с топающим шагом.

Практика: упражнение в движении «топ», «кружение в паре», «воротики», «руки вверх», «руки вниз», «руки впереди», игра «Зеркало».

### **Тема 5.4 «Топ-топ».**

Теория: знакомство детей с топающим шагом с продвижением вперёд.

Практика: упражнение «топ-топ», «лодочка», «лодочка качается», «саночки», «руки в сторону», «руки вверх», «руки вниз», «руки впереди».

## **6. Раздел «Танцующие ручки»**

### **Тема 6.1 «Листочки»**

Теория: знакомство детей с движениями рук и кистей «листочки кружатся, падают»

Практика: упражнение детей в движении рук и кистей «листочки кружатся, падают», в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 6.2 «Моторчик»**

Теория: знакомство детей с последовательными движениями рук «моторчик».

Практика: упражнение в движении «моторчик», «листочки кружатся, падают», в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 6.3 «Маленькая птичка»**

Теория: знакомство детей с движением рук и кистей «маленькая птичка».

Практика: упражнение в движении «маленькая птичка», «топ», «кружение в паре», «воротики», «руки вверх», «руки вниз», «руки впереди».

### **Тема 6.4 «Большая птица».**

Теория: знакомство детей с движением рук и кистей «большая птица».

Практика: упражнения в движении «маленькая птичка», «большая птица».

## **7. Раздел «Хлопки»**

### **Тема 7.1 «Весёлое настроение»**

Теория: знакомство детей с движениями рук и кистей «листочки кружатся, падают»

Практика: упражнение детей в движении рук и кистей «листочки кружатся, падают», в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 7.2 «Тарелочки»**

Теория: знакомство детей с последовательными движениями рук «тарелочки».

Практика: упражнение в движении «тарелочки», «моторчик», «листочки кружатся, падают», в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 7.3 «Колокольчик»**

Теория: знакомство детей с движением рук и кистей «колокольчик».

Практика: упражнение в движении «колокольчик», «маленькая птичка», «топ», «кружение в паре», «воротики», «руки вверх», «руки вниз», «руки впереди».

### **Тема 7.4 «Ловим комара».**

Теория: знакомство детей с движением рук и кистей «ловим комара».

Практика: упражнение в движении «ловим комара», «тарелочки», «колокольчик», «маленькая птичка», «большая птица».

## **8. Раздел «По тропинке в лес пойдём»**

### **Тема 8.1. «Рядышком идём»**

Теория: знакомство детей с согласованными движениями рук и ног в продвижении вперёд в паре.

Практика: упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперёд в паре, в движении рук и кистей «листочки кружатся, падают», в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 8.2. «Топающий шаг с продвижением вперёд»**

Теория: знакомство детей с «топающим шагом с продвижением вперёд».

Практика: упражнение в движении «топающий шаг с продвижением вперёд», «тарелочки», «моторчик», «листочки кружатся, падают», в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 8.3. «Высокий шаг».**

Теория: знакомство детей с движением «Высокий шаг».

Практика: упражнение в движении «Высокий шаг», «колокольчик», «маленькая птичка», «топ», «кружение в паре», «воротики», «руки вверху», «руки внизу», «руки впереди».

### **Тема 8.4. «Перешагивание».**

Теория: знакомство детей с движением «Перешагивание».

Практика: упражнение в движении «перешагивание», «ловим комара», «тарелочки», «колокольчик», «маленькая птичка», «большая птица».

### **Тема 8.5. «Шаг с притопом».**

Теория: знакомство детей с движением «Шаг с притопом».

Практика: упражнение в движении «Шаг с притопом», «перешагивание», «ловим комара», «тарелочки», «колокольчик», «маленькая птичка», «большая птица».

### **Тема 8.6. «Каблучок».**

Теория: знакомство детей с движением «Каблучок».

Практика: упражнение в движении «Каблучок», «Шаг с притопом», «перешагивание», «ловим комара», «тарелочки», «колокольчик», «маленькая птичка», «большая птица».

### **Тема 8.7. «Шагаем вправо».**

Теория: знакомство детей с движением «Шагаем вправо».

Практика: упражнение в движении «Шагаем вправо», «Шаг с притопом», «перешагивание», «ловим комара», «тарелочки», «колокольчик», «маленькая птичка», «большая птица».

## **9. Раздел «Прыжки»**

### **Тема 9.1. «В траве сидел кузнечик»**

Теория: знакомство детей с танцем «В траве сидел кузнечик».

Практика: разучивание танца «В траве сидел кузнечик», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперёд.

### **Тема 9.2. «Лесенка вперёд»**

Теория: знакомство детей с прыжками на 2 ногах с продвижением вперёд.

Практика: упражнение прыжки на 2 ногах с продвижением вперёд, в движении «топающий шаг с продвижением вперёд», «тарелочки», «моторчик», «листочки кружатся, падают», в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 9.3. «Заборчик»**

Теория: знакомство детей с прыжками на 2 ногах с продвижением в сторону.

Практика: упражнение прыжки на 2 ногах с продвижением в сторону и вперёд, в движении «топающий шаг с продвижением вперёд», «тарелочки», «моторчик», «листочки кружатся, падают», в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 9.4. «Прыжки на 2 ногах на ширине плеч»**

Теория: знакомство детей с прыжками на 2 ногах на ширине плеч на месте, с продвижением вперёд.

Практика: упражнение прыжки на 2 ногах с продвижением в сторону и вперёд, в движении «топающий шаг с продвижением вперёд», «тарелочки», «моторчик», «листочки кружатся, падают», в движении выставить пятку вперёд, выставить носочек вперёд.

### **Тема 9.5. «Весёлые ножки»**

Теория: знакомство детей с попеременными прыжками с одной ноги на другую.

Практика: упражнение детей в попеременных прыжках с одной ноги на другую, прыжки на 2 ногах с продвижением в сторону и вперёд, в движении «топающий шаг с продвижением вперёд», «тарелочки».

### **Тема 9.6. «Прыг-скок».**

Теория: знакомство детей с прыжками на 2 ногах на ширине плеч на месте, с продвижением вперёд.

Практика: упражнение прыжки на 2 ногах с продвижением в сторону и вперёд, в движении «топающий шаг с продвижением вперёд», «тарелочки».

## **10. Раздел «Танцевальные движения»**

### **Тема 10.1. «Подметаем»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «Подметаем»

Практика: разучивание танцевального движения «Подметаем», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперёд.

### **Тема 10.2. «Качаем куклу»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением. «Качаем куклу»

Практика: разучивание танцевального движения «Качаем куклу» упражнение прыжки на 2 ногах с продвижением вперёд, в движении «топающий шаг с продвижением вперёд».

### **Тема 10.3. «С ножки на ножку»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «С ножки на ножку».

«Практика: разучивание танцевального движения «С ножки на ножку», упражнение прыжки на 2 ногах с продвижением вперёд, в движении «топающий шаг с продвижением вперёд».

### **Тема 10.4. Итоговое занятие: концерт.**

Теория: нет.

Практика: танцевальные упражнения: «топающие ножки», «ловим комара», «веселое настроение», «пяточка- носочек, топ-топ»

## **11. Раздел «Бег на месте и с продвижением»**

### **Тема 11.1. «Бег на месте»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «Бег на месте»

Практика: разучивание танцевального движения «Бег на месте», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперёд.

### **Тема 11.2. «Легкий бег в продвижении»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «Легкий бег в продвижении»

Практика: разучивание танцевального движения «Легкий бег в продвижении», упражнение «Бег на месте», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперёд

### **Тема 11.3. «Убегаем»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «Убегаем»

Практика: разучивание танцевального движения «Убегаем», «Легкий бег в продвижении», упражнение «Бег на месте», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперёд

### **Тема 11.4. «Догоняем»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «Догоняем»

Практика: разучивание танцевального движения «Догоняем», «Убегаем», упражнение «Бег на месте», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперёд

## **12. Раздел «Галоп»**

### **Тема 12.1. «Скачем на лошадке»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «Скачем на лошадке»

Практика: разучивание танцевального движения «Скачем на лошадке», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперёд.

### **Тема 12.2. «Мишка Гумми»**

Теория: знакомство детей с танцевальной разминкой «Мишка Гумми»

Практика: разучивание танцевальной разминки «Мишка Гумми», упражнение «Скачем на лошадке».

### **Тема 12.3. «Моя лошадка» - танец.**

Теория: знакомство детей с танцем «Моя лошадка».

Практика: разучивание танца «Моя лошадка», повторение танцевальной разминки «Мишка Гумми», упражнение «скачем на лошадке».

### **Тема 12.4. «Веселые лошадки» - танец.**

Теория: знакомство детей с танцем «Веселые лошадки».

Практика: разучивание танца «Веселые лошадки», повторение танцевальной разминки «Мишка Гумми», упражнение «скачем на лошадке».

## **13. Раздел «Притопы»**

### **Тема 13.1. «Топ-топ-топ»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «топ-топ-топ»

Практика: разучивание танцевального движения «топ-топ-топ», повторение «Скачем на лошадке», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперёд.

### **Тема 13.2. «На паровозике»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «На паровозике»

Практика: разучивание танцевального движения «на паровозике», повторение «Топ-топ-топ», «Скачем на лошадке».

### **Тема 13.3. «Веселая остановка»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «Веселая остановка»

Практика: разучивание танцевального движения «веселая остановка», «на паровозике», повторение

«Топ-топ-топ», «Скачем на лошадке».

#### **Тема 13.4 Итоговое занятие.**

Теория: нет.

Практика: танцевальные движения «веселая остановка», «на паровозике», «Топ-топ-топ», «Скачем на лошадке», «Мишка Гумми».

### **14. Раздел «Народные мотивы»**

#### **Тема 14.1. «Приседания»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «приседания»

Практика: разучивание танцевального движения «Приседания», «топ-топ-топ», повторение «Скачем на лошадке», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперед.

#### **Тема 14.2. «Кружение в паре топающим шагом»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «Кружение в паре топающим шагом»

Практика: разучивание танцевального движения. «Кружение в паре топающим шагом», «приседания», «топ-топ-топ», повторение «Скачем на лошадке», упражнение детей в согласованном движении рук и ног в продвижении вперед.

#### **Тема 14.3. «Жили у бабуся»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «поклон»

Практика: разучивание танцевального движения «поклон», «Кружение в паре топающим шагом», «приседания», «топ-топ-топ», повторение «Скачем на лошадке».

#### **Тема 14.4. «Курочка Ряба»**

Теория: знакомство детей с танцевальным движением «хлопающие крылья»

Практика: разучивание танцевального движения «хлопающие крылья», «поклон», «приседания», «топ-топ-топ», повторение «Скачем на лошадке».

### **15. Раздел «Построения»**

#### **Тема 15.1. «Колонна»**

Теория: знакомство детей с видом построения «колонна»

Практика: разучивание построения в «колонну» «приседания», «топ-топ-топ», повторение «Скачем на лошадке».

#### **Тема 15.2. «Построение в круг»**

Теория: знакомство детей с видом «построения в круг»

Практика: разучивание «построения в круг», построения в «колонну» «приседания», «топ-топ-топ», повторение «Скачем на лошадке».

#### **Тема 15.3. «Плечики дружат»**

Теория: знакомство детей с видом «плечики дружат»

Практика: разучивание построения «плечики дружат», «построения в круг», построения в «колонну» «приседания», «топ-топ-топ».

#### **Тема 15.4. «Мышки в капкане»**

Теория: знакомство детей с видом «мышки в капкане»

Практика: разучивание игры «мышки в капкане», «построения в круг», построения в «колонну» «приседания», «топ-топ-топ».

#### **Тема 15.5. «Змейка»**

Теория: знакомство детей с видом построения «змейка»

Практика: разучивание построения «змейка», «построения в круг», построения в «колонну» «приседания», «топ-топ-топ».

#### **Тема 15.6. Итоговое занятие.**

Теория: нет.

Практика: Концерт. Танцы «Жили у бабуся», «Курочка Ряба», «Мышки и кот», «Веселые лошадки».

## **Содержание учебного плана в средней группе.**

### **Второй год обучения**

#### **Раздел 1. «Здравствуй, танец!»**

##### **Тема 1.1. «Дубок»**

Теория: Дать детям понятие о правильной осанке, положении рук и ног в основной стойке.

Практика: Под спокойную музыку дети должны чередовать основную стойку с командой «сняли!» (расслабление), игра «Дубок», «Замри».

### **Тема 1.2. «Сесть на колени»**

Теория: Дать объяснение детям о сохранении правильной осанки в положении сидя на полу на коленях.

Практика: Игра «Грибочки», где чередуются легкий бег с положением «сидя на коленках», игра «Дубок»,

### **Тема 1.3. «Узкая дорожка»**

Теория: Дать понятие о правильном положении ног в основной стойке.

Практика: Игра «замри!», чередуя основную стойку с легким бегом.

### **Тема 1.4. «Широкая дорожка»**

Теория: Дать представление о второй невыворотной позиции ног.

Практика: Игра «Замри!» Игра «На птичьем дворе»

## **Раздел 2. «Позиции рук»**

### **Тема 2.1. «Руки внизу»**

Теория: Давать представление об основных позициях рук. Подготовка к «Por de bras».

Практика: Упражнять в движении с листьями «Легкий ветерок»

### **Тема 2.2. «Руки впереди»**

Теория: Давать представление об основных позициях рук. Подготовка к «Por de bras».

Практика: Движения с ленточками. «Сильный ветерок»»

### **Тема 2.3. «Руки вверху»**

Теория: Давать представление об основных позициях рук. Подготовка к «Por de bras».

Практика: Движения с веточками. «Березка».

### **Тема 2.4. «Руки в сторону»**

Теория: Давать представление об основных позициях рук. Подготовка к «Por de bras».

Практика: Движение с ленточками «Ручеек»

### **Тема 2.5. «Поясок»**

Теория: Дать представление об основной позиции рук на поясе.

Практика: «Кулачки на бочок» - упражнять детей хлопком, чередуя постановку рук на поясе.

### **Тема 2.6. «Полочка»**

Теория: Давать представление об основной позиции рук перед грудью.

Практика: Упражнять детей хлопком, чередуя с позицией рук на талии.

### **Тема 2.7. «Под козырек»**

Теория: Познакомить детей с образом моряков, которые часто смотрят вдаль.

Практика: Упражнять детей движению выпад в сторону на ногу, подставив руку ребром ко лбу «под козырек». Музыка «Яблочко»

### **Тема 2.8. «Бинокль»**

Теория: Разъяснить детям почему моряки и другие военнослужащие пользуются биноклем.

Практика: Выполняя выпад на правую ногу, отведя локти в сторону, кистями рук дети изображают «Бинокль».

## **Раздел 3. «Позиции рук в парах»**

### **Тема 3.1. «Вот гуляем мы с дружкой»**

Теория: Разъяснить детям понятие враспынную, т.е каждая пара за руку идет по своей дорожке.

Практика: Прогулка детей по залу в парах произвольным шагом в разных направлениях.

### **Тема 3.2. «Стрелка»**

Теория: Дать представление об основной позиции рук в парах в продвижении.

Практика: Прогулка детей по залу в парах в позиции «Стрелка» в разных направлениях.

### **Тема 3.3. «Воротики»**

Теория: Дать представление об основной позиции рук в парах «Воротики».

Практика: Провести игру «Ручеек».

### **Тема 3.4. «Саночки»**

Теория: Давать представление о позиции рук в парах в движении Саночки»

Практика: Под музыку «Зимушка- зима» «покатать друг друга на саночках по залу.

## **Раздел 4. «Мы с дружкой»**

### **Тема 4.1. «Прогулка»**

Теория: Дать представление детям о «красивой ходьбе» с носочка.

Практика: Дети идут по залу друг за другом, вытягивая носок.

### **Тема 4.2. «Вот по кругу мы идем»**

Теория: Дать представление о движении в парах по кругу.

Практика: Упражнять детей в движении по кругу друг за другом, стараясь сохранять дистанцию между парами.

#### **Тема 4.3. «Кружение в паре»**

Теория: Дать представление о правильном положении рук в паре лицом друг к другу.

Практика: Упражнять детей в кружении в паре с носочка, держа соединенные руки в сторону.

#### **Тема 4.4. «Лодочка качается»**

Теория: Устно проговорить, напомнив детям о правильности положения рук в паре, лицом друг к другу. Напомнить детям положение ног «Широкая дорожка»

Практика: Упражнять детей в движении «Лодочка качается», плавно переходя с правой ноги на левую ногу.

### **Раздел 5. «Танцующие ножки»**

#### **Тема 5.1. «Ножку на пятку»**

Теория: Напомнить детям о правильном положении ног «Узкая дорожка», основной стойке «Дубок». На личном показе продемонстрировать выставление ноги на пятку.

Практика: Упражнять детей

#### **Тема 5.2. «Ножку на носок»**

Теория: Напомнить детям о правильном положении ног «Узкая дорожка», основной стойке «Дубок». Продемонстрировать исполнение движения «Ножку на носок»

Практика: Упражнять детей в исполнении постановки ноги на вытянутый носок на месте и в продвижении. Игра «Перелетные птицы»

#### **Тема 5.3. «На птичьем дворе» - танец.**

Теория: Разъяснить детям характер поведения домашней птицы на дворе у бабушки в деревне.

Практика: Развести первую часть танца «На птичьем дворе». Игра «Салочки»

#### **Тема 5.4. «Притоп»**

Теория: Разъяснить детям характер выполнения движения «притоп» подбоченясь.

Практика: «Перетопы» - танцевальная игра.

Игра «Перелетные птицы»

### **Раздел 6. «Танцующие Ручки»**

#### **Тема 6.1. «Ленточки»**

Теория: Теоретически разобрать движение «Ленточки». На что похоже движение?

Практика: Упражнять детей в исполнении движения руками «Ленточки».

Разучить танцевальную композицию с лентами для общего представления о движении руками.

Развести вторую часть танца на «На птичьем дворе»

#### **Тема 6.2. «Моторчик»**

Теория: Теоретически разобрать движение «Моторчик». На что похоже движение?

Практика: Упражнять детей в исполнении движения руками «Моторчик».

Разучить танцевальную композицию «Машинка» для общего представления о движении руками.

#### **Тема 6.3. «Волна»**

Теория: Теоретически разобрать движение «Волна». На что похоже движение?

Практика: Упражнять детей в исполнении движения руками «Волна».

Разучить танцевальную композицию «Буря» для общего представления о движении руками.

#### **Тема 6.4. «Большая птица»**

Теория: Теоретически разобрать движение «Волна». На что похоже движение?

Практика: Упражнять детей в исполнении движения руками «Большая птица».

Разучить танцевальную композицию «Лебедь» для общего представления о движении руками.

### **Раздел 7. «Хлопки»**

#### **Тема 7.1. «Веселое настроение»**

Теория: дать разъяснение детям о «дружных пальчиках» и «упрямых пальчиках»

Практика: «Сильный дождь», «Дождик моросит»

#### **Тема 7.2. «Тарелочки»**

Теория: Разъяснить детям о строении руки. Есть «большие тарелки» и есть «маленькие тарелочки»

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «большие тарелки и маленькие тарелочки».

Повторит танец «На птичьем дворе».

Игра «Ловишка».

#### **Тема 7.3. «Колокола»**

Теория: Дать представление о большом колоколе. Предоставить фото или слайд большого колокола.  
Повторит танец «На птичьем дворе».

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «Колокол», игра «Ловишка».

#### **Тема 7.4. «Колокольчик»**

Теория: Дать представление о маленьком колокольчике.

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «Колокольчик»

#### **Тема 7.5. «Ловим комара»**

Теория: Дать представление о надоедливом комаре, которого хочется хлопнуть.

Практика: Повторить упражнение «Дружные пальчики». Упражнять детей в исполнении движения «Ловим комара», выполняя шаг то на правую, то на левую ногу.

### **Раздел 8. «По тропинке в лес пойдем»**

#### **Тема 8.1. «Хороводный шаг»**

Теория: Напомнить детям движение с носочка, руки свободно.

Практика: Произвольная ходьба по залу с носка.

#### **Тема 8.2. «Топающий шаг с продвижением вперед и назад»**

Теория: Напомнить детям о правильном положении стопы «Узкая дорожка»

Практика: Произвольная ходьба по залу с носка. Движение по кругу, периодически останавливаясь, хлопать в ладошки. Игра «Найди и промолчи!»

#### **Тема 8.3. «Высокий шаг»**

Теория: Напомнить детям о положении корпуса «Дубок»

Практика: Произвольная ходьба по залу с носка. Движение по кругу, периодически останавливаясь, хлопать в ладошки. Игра «Перелетные птицы»

#### **Тема 8.4. «Шаг под себя»**

Теория: Напомнить детям о положении корпуса «Дубок»

Практика: Произвольная ходьба по залу с носка. Движение по кругу, периодически останавливаясь, хлопать в ладошки. Игра «Перелетные птицы»

#### **Тема 8.5. «Шаг с притопом»**

Теория: Напомнить детям о положении корпуса «Дубок», движении «Узкая дорожка»

Практика: Произвольная ходьба по залу с носка. Движение по кругу, периодически останавливаясь, хлопать в ладошки. Игра «Ловишка»

#### **Тема 8.6. «Каблучный шаг»**

Теория: Напомнить детям о положении корпуса «Дубок»

Практика: Произвольная ходьба по залу с носка. Движение по кругу, периодически останавливаясь, хлопать в ладошки. Игра «Снежная королева»

#### **Тема 8.7. «Боковой приставной шаг»**

Теория: Напомнить детям о положении корпуса «Дубок», «Узкая дорожка»

Практика: Стоя лицом к зеркалу, дети синхронно выполняют движение с приседанием. Игра «Узнай, чей голосок?»

### **Раздел 9. «Прыжки»**

#### **Тема 9.1. «В траве сидел кузнечик» - танец.**

Теория: Прыжок выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка»

Практика: Упражнять детей в прыжке, начиная с приседания. В прыжке дети стараются вытянуть носки. Игра «Снежная королева»

#### **Тема 9.2. «Лесенка»**

Теория: Прыжок вперед или назад выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка».

Практика: Упражнять детей в прыжке, начиная с приседания. В прыжке дети стараются вытянуть носки. Игра «Снежная королева»

#### **Тема 9.3. «Заборчик»**

Теория: Прыжок вправо или влево выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка».

Практика: Упражнять детей в прыжке, начиная с приседания. В прыжке дети стараются вытянуть носки. Игра «Снежная королева»

#### **Тема 9.4. «Прыжки на двух ногах на ширине плеч»**

Теория: Прыжок вправо или влево выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное

положение ног «Широкая дорожка».

Практика: Упражнять детей в прыжке, начиная с приседания. В прыжке дети стараются вытянуть носки. Игра «Узнай, чей голосок?»»

### **Тема 9.5. «Веселые ножки» (амбуатэ)**

Теория: Дать представления о том, как работают ножницы и перенести их на свои ноги. Колени ног должны быть чуть согнуты.

Практика: Упражнять детей в прыжке, начиная с приседания. В прыжке дети стараются вытянуть носки.

### **Тема 9.6. «Подскоки»**

Теория: Разъяснить детям, что подскок выполняется после шага на правую ногу, затем выполняем шаг на левую ногу.

Практика: Прыжок вправо или влево выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка». Игра «Снежная королева»

## **Раздел 10. «Танцевальные движения»**

### **Тема 10.1. «Метелочка»**

Теория: Прыжок «Метелочка» выполняется путем подмены левой ноги на правую.

Практика: Прыжок вправо или влево выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка»

### **Тема 10.2 ««Качалочка»**

Теория: Знакомство детей с движением «Качалочка».

Практика: Прыжок вправо или влево выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка». Корпус наклоняется в противоположную сторону от рабочей ноги. Игра «Воробьи и кот»

### **Тема 10.3. «Ножницы»**

Теория: Дать представления о том, как работают ножницы и перенести их на свои ноги.

Практика: Упражнять детей в прыжке, начиная с приседания. В прыжке дети стараются вытянуть носки. Игра «Воробьи и кот»

### **Тема 10.4. Итоговое занятие. Концерт.**

## **Раздел 11. «Бег на месте и с продвижением»**

### **Тема 11.1. «Бег на месте»**

Теория: Бег на месте выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка». Ноги с вытянутым носком- под себя.

Практика: Упражнять детей в беге, начиная с приседания. В беге на месте дети стараются вытянуть носки. Повторить танец «На птичьем дворе».

Игра «Воробьи и кот»

### **Тема 11.2. «Легкий бег в продвижении»**

Теория: Непринужденный бег по залу в рассыпную, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка»

Практика: Упражнять детей в беге, начиная с полуприседания. В беге в продвижении дети стараются держать «мягкими» колени. Игра «Воробьи и кот»

### **Тема 11.3. «Бег с захлестыванием ноги назад»**

Теория: Бег в продвижении выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка». Ноги с вытянутым носком- под себя.

Практика: Упражнять детей в беге, начиная с приседания. В беге на месте дети стараются вытянуть носки. Игра «Воробьи и кот»

### **Тема 11.4. «Бег с подниманием ноги вперед»**

Теория: Дать представления о том, как работают ножницы и перенести их на свои ноги. Упражнение в продвижении вперед.

Практика: Бег в продвижении выполняется, сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка». Ноги с вытянутым носком- под себя.

## **Раздел 12. «Галоп»**

### **Тема 12.1. «Прямой галоп с правой и с левой ноги»**

Теория: Напомнить детям правила исполнения приставного шага вперед и назад. Левая нога должна подменить правую ногу, вытягивая носок.

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «Галоп» по кругу, стараясь не сталкиваться с впереди стоящим.

### **Тема 12.2. «Мишка Гумми»**

Теория: Разъяснить характер героя Мишка Гумми. Показать правильное положение рук и ног.

Практика: Разучить танец-разминку «Мишка Гумми»

### **Тема 12.3. «Моя лошадка» - танец.**

Теория: Разобрать теоретически образ лошадки, ее характер, нрав и повадки.

Практика: Разучить танец «Моя лошадка» Игра «Не тронь!»

### **Тема 12.4. «Боковой галоп»**

Теория: Напомнить детям правила исполнения приставного шага вперед и назад. Левая нога должна подменить правую ногу, вытягивая носок.

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «Галоп» по кругу, стараясь не сталкиваться с впереди стоящим.

## **Раздел 13. «Притопы»**

### **Тема 13.1. Тройной притоп»**

Теория: Разъяснить характер исполнения данного движения.

Практика: Разучить и упражнять в исполнении движение с применением различных характеров.

### **Тема 13.2 «Шаг- притоп»**

Теория: Напомнить детям правила исполнения приставного шага.

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «Шаг- притоп» по кругу, стараясь не сталкиваться с впереди стоящим.

### **Тема 13.3. «Шаг в повороте направо и налево с тройным притопом»**

Теория: Разъяснить характер исполнения данного движения

Практика: Разучить и упражнять в исполнении движение с применением различных характеров

### **Тема 13.4. Итоговое занятие. Концерт.**

## **Раздел 14 «Народные мотивы»**

### **Тема 14.1 «Елочка»**

Теория: Движение выполняется, строго сохраняя правильную осанку и правильное положение ног «Узкая дорожка».

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «Елочка» лицом к зеркалу, стараясь сохранять положение ног «Узкая дорожка» в полуприседе, переносить вправо сначала пятки, затем носки.

### **Тема 14.2 «До за до» в паре с помощью рук и без помощи рук.**

Теория: Напомнить детям правила исполнения движения «Лодочка»

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «До за до» (кружение)

### **Тема 14.3 «Ковырялочка с притопом»**

Теория: Напомнить правила исполнения движения «Ножка на пятку», «Ножка на носок», «Притопы».

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «Ковырялочка с притопом»

### **Тема 14.4 «Веревочка»**

Теория: Разъяснить правила переноса правой ноги назад за левую.

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «Веревочка» без продвижения опорной ноги вперед.

## **Раздел 15 «Построения»**

### **Тема 15.1 «Колонна»**

Теория: Разъяснить детям правила построения друг за другом «Затылок в затылок»

Практика: Упражнять детей в исполнении движения «Колонна»

### **Тема 15.2 «Построения в кружки»**

Теория: Разъяснить детям правила построения кружков из положения построения «стоя на разметках».

Практика: Упражнять детей образовывать кружки и после кружения вставать на свои места.

Повторить танец «Моя лошадка»

### **Тема 15.3 «Шеренга»**

Теория: Разъяснить детям правила построения рядом друг с другом «Плечико к плечу»

Практика: Упражнять детей перестраиваться в шеренгу, сохраняя дистанцию друг от друга. Разучить танец «Красные сапожки», повторить танец «Птичий двор»

### **Тема 15.4 «Ручеек»**

Теория: Напомнить детям правила выполнения движения «Воротики» и правила построения друг за другом «Затылок в затылок»

Практика: Упражнять детей, сохраняя дистанцию, двигаться друг за другом и проходить в «Воротики». Разучить танец «Красные сапожки». Игра «Ручеек».

### **Тема 15.5 «Змейка»**

Теория: Напомнить детям правила построения друг за другом «Затылок в затылок». Необходимо следовать за впереди стоящим.

Практика: Упражнять детей, сохраняя дистанцию друг от друга, двигаться друг за другом. Разучить танец «Красные сапожки». Игра «Ручеек»

### **Тема 15.6 Итоговое занятие.**

Теория: нет

Практика: Концерт.

## **Содержание учебного плана в старшей группе.**

### **Третий год обучения.**

#### **Раздел 1. «Начинаем танцевать!»**

##### **Тема 1.1. «Позиции ног»**

Теория: Дать представления об основных позициях в хореографии.

Практика: Отрабатывать по музыку первую и вторую выворотную позиции, чередуя с расслаблением.

##### **Тема 1.2. «Самоварчики»**

Теория: Объяснить детям, что народные мотивы могут присутствовать в классических позициях.

Позиция ног может быть выворотной позицией, а может быть невыворотной.

Практика: Отработать неглубокое приседание в первой и второй позиции.

##### **Тема 1.3. «Мишка Гумми»**

Теория: Познакомить детей с образом Мишки Гумми.

Практика: Разучить танцевальную разминку «Мишка Гумми», «Едем- едем!»»

##### **Тема 1.4. «Ритмическая разминка «Ладочки»**

Теория: Напомнить детям и проговорить правила исполнения хлопков. О понятии «дружные пальчики».

Практика: Разучить комбинацию «Ладочки». Игра «Едем- едем!»»

#### **Раздел 2. «Здравствуй, Осень золотая!»**

##### **Тема 2.1. «Позиции рук» (por de bras)**

Теория: Напомнить и проговорить с детьми об основной стойке «Дубок» и правильной постановке стопы «Узкая дорожка» и «Широкая дорожка».

Практика: Выполнять простейшие por de bras. «Красим небо». «Метелочка», «Ветерок» и т.д. с листьями в руках. Игра «Светофор»

##### **Тема 2. 2 «Осенняя фантазия»**

Теория: Напомнить и проговорить с детьми об основной стойке «Дубок» и правильной постановке стопы «Узкая дорожка» и «широкая дорожка».

Практика: Разучить танцевальную комбинацию на простейшие por de bras. «Красим небо». «Метелочка», «Ветерок» и т.д. «Светофор»

##### **Тема 2.3. «Раз, два, три, повтори!»**

Теория: Напомнить и проговорить с детьми об основной стойке «Дубок», правильной постановке стопы «Узкая дорожка» и «Широкая дорожка».

Практика: Разучить танцевальную комбинацию на выстукивание стопой «Раз, два, три, повтори!»  
Игра «Поехали»

##### **Тема 2.4. «Падают листья» - танец с листьями.**

Теория: Побеседовать об осени еще раз, расспросить об этом детей.

Поговорить с детьми об осени, поговорить о ее настроении. Спросить у детей почему листочки грустные?

Практика: Разучить танец «Падают листья» «Светофор».

##### **Тема 2.5. «Осень в золотой косынке» - хороводная пляска.**

Теория: Рассказать детям об истории танца. Рассказать, чем отличается хоровод от хороводной пляски.

Практика: Разучит хороводную пляску «Осень в золотой косынке».

Игра «Шел Король по лесу»»

##### **Тема 2.6. Ритмическая разминка «Умываемся»**

Теория: Поговорить с детьми о гигиене. Вспомнить как мы должны мыть свои руки и лицо.

Практика: Разучить танцевальную комбинацию «Умываемся». Игра «Шел король по лесу»»

### **Раздел 3. «Встанем дружно в хоровод»**

#### **Тема 3.1. «Ровный круг»**

Теория: Напомнить детям правила построения в шеренгу «плечико к плечу», соблюдая дистанцию между собой.

Практика: Упражнять детей образовывать ровный круг. Повторить танец «Умываемся». Игра «Шел король»

#### **Тема 3.2. «Помахали маме ручкой»**

Теория: Поговорить с детьми о походе. Расспросить детей о том, чем можно заниматься в походе?

Практика: Разучить шуточный танец «Помахали ручкой маме». Игра «Едем- едем!»

#### **Тема 3.3. Ритмическая разминка «Встаньте, дети, встаньте в круг!»**

Теория: Напомнить детям правила построения в шеренгу «плечико к плечу», соблюдая дистанцию между собой.

Практика: Упражнять детей образовывать ровный круг. Из большого круга образовывать маленький и снова большой. Игра «Шел король по лесу»

#### **Тема 3.4 «Разноцветные платочки»**

Теория: Напомнить детям движение «ходьба на носочках», правильное основное положение рук. Разобрать платочки по цвету.

Практика: Разучить танец «Разноцветные платочки». Повторить танец «Помахали маме ручкой». Игра «Снежная королева»

#### **Тема 3.5. «Хлопушки»**

Теория: Напомнить детям и проговорить правила исполнения хлопков. О понятии «дружные пальчики»

Практика: Разучить пляску «Хлопушки», повторить «Помахали маме ручкой» игра «Наш Ванюша-простота!»

#### **Тема 3.6. «Грибочки» - танец.**

Теория: поговорить с детьми о лесе. Узнать какие грибы дети знают? Напомнить правила исполнения «Хлопушек» и «Присядок»

Практика: Разучить пляску «Грибочки». Игра «Поехали».

#### **Тема: 3.7. «Перепляс» - ритмическая игра.**

Теория: Рассказать детям о переплясе. Разделить группу на 2 части.

Практика: Разучить танцевальную комбинацию на перепляс. Повторить танец «Разноцветные платочки»

### **Раздел 4. «Скоро- скоро Новый год!»**

#### **Тема 4.1. «Супер- Новый год! - хороводная пляска.**

Теория: Напомнить детям о «ровном круге», об уменьшении круга и увеличении круга.

Практика: Провести игру «Найди свою разметку». Развести первую часть танца «Супер - Новый год!». Игра «Шел Король по лесу»

#### **Тема 4.2. «Зимушка» - танец**

Теория: Поговорить с детьми о характерном образе зимы. Спросить детей чем они любят заниматься зимой на улице. Проговорить какие движения из ваших увлечений мы можем вставить в наш танец «Зимушка»?

Практика: Развести танец «Зимушка». Игра «Светофор».

#### **Тема 4.3. «Я- елка современная»**

Теория: Провести беседу о характере лесной красавицы елочке. Какой у нее наряд? Как может «елочка» себя проявить в танце? А современная «елочка» какие движения может станцевать?

Практика: Развести танец «Я- елка современная». Повторить танец «Супер - Новый год!»

#### **Тема 4.4. «Хороводная игра «Снеговичок»**

Теория: Поговорить о сказочном персонаже снеговике. Предложить с ним поиграть.

Практика: Развести танцевальную игру хороводную «Снеговичок».

#### **Тема 4.5. «Дискотека Бабки Ежки»**

Теория: Разобрать образ «Бабки Ежки». Сравнить с образом «Бабы Яги».

Практика: Разучить хороводный шуточный танец «Дискотека Бабки Ежки». Игра «Метла Бабки Ежки»

#### **Тема 4.6. «Волшебные фонарики» зажигаем.**

Теория: Напомнить и проговорить с детьми об основной стойке «Дубок» и правильной постановке стопы «Узкая дорожка» и «Широкая дорожка».

Практика: Разучить танец «Волшебные фонарики». Упражнять детей ритмично под музыку вовремя включать фонарики.

#### **Тема 4.7. «Снег руками нагребая» ритмическая игра.**

Теория: Расспросить детей про игру в снежки.

Практика: Разучить игру-разминку «Снег руками нагребая.» Повторить танец «Волшебные фонарики». Повторить «Супер - Новый год!» игра на выбор.

#### **Тема 4.7. «Ледяные ладошки» - танец.**

Теория: Поговорить о дедушке Морозе, который рисует на стекле рисунки. Какие рисунки вы видели на окне?

Практика: Разучить танец «Ледяные ладошки». Игра «Чудо- юдо»

#### **Тема 4.8. «Пряничный домик» - танец.**

Теория: Провести беседу о том, кто такие гномы? Какие они? Как они передвигаются? Что делают?

Практика: Разучить танец «Пряничный домик» Игра «Чудо- юдо»

#### **Тема 4.9. «Пляска зверей» - танец.**

Теория: прослушать песню, и поговорить о лесных зверятах, их повадках и т.д.

Практик: Разучить танцевальную разминку «Круть- верть». Игра «Снег руками нагребая...»

#### **Тема 4.10. «Зима» - хоровод.**

Теория: Вспомнить с детьми правила исполнения хоровода.

Практика: Разучить хоровод «Зима». Повторить танец «Пряничный домик», танец «Ледяные ладошки». Игра «Снег руками нагребая...»

### **Раздел 5. «Танцующие ножки**

#### **Тема 5.1. «Чищу банан»**

Теория: Разъяснить отличие народного характерного танца от современного сценического танца.

Практика: Разучить разминку «Чищу банан». Повторить танец «Ледяные ладошки» Игра «Едем - едем.»

#### **Тема 5.2. «Присядка- крокодилчик»**

Теория: Напомнить детям правила выполнения присядки.

Практика: Разучить присядку «Крокодилчик». Повторить «Пряничный домик». Игра «Чудо - Юдо».

#### **Тема 5.3. «Летчик» - разминка.**

Теория: Расспросить детей о летчиках. Поговорить об их профессии.

Практика: Разучить игру- ускорялочку «Летчик».

#### **Тема 5.4. «Ковырялочка»**

Теория: Напомнить детям правила исполнения движения «Ковырялочка».

Практика: Показать детям правильное исполнение движения «Ковырялочка» в наклоне к рабочей ноге. Упражнять в исполнении движения «Ковырялочка». Повторить танцы «Зимушка», «Волшебные фонарики», «Супер - Новый год», игра «Снег руками нагребая.»

#### **Тема 5.5. «Дружный перепляс»**

Теория: Вспомнить тему «Перепляс». Усложнить перепляс, добавить движение «Ковырялочка»

Практика: Упражнять в новой танцевальной комбинации «Дружный перепляс». Игра на выбор.

#### **Тема 5.6. «Магазин игрушек» - игра.**

Теория: провести беседу на тему игрушек. Какие игрушки дети видели в магазине? Каждый ребенок должен выбрать игрушку, которую он захочет изобразить.

Практика: провести игру «Магазин игрушек». Повторить хоровод «Зима», «Пряничный домик». Игра «Чудо- юдо»

#### **Тема 5.7. «Тополек» - танец.**

Теория: Познакомить детей с характером русского народного танца «Тополек»

Практика: Разучить танец «Тополек». Повторить танцы «Волшебные фонарики», «Супер - Новый год!» Игра «Светофор»

#### **Тема 5.8. «Фиксики» - танцевальная разминка.**

Теория: Поговорить с детьми о мультфильме про Фиксиков.

Практика: разучить веселую разминку «Фиксики». Повторить танцы «Я- елка современная», «Зима». Игра «Летчики»

#### **Тема 5.9. «Караси и щука» - танец-игра.**

Теория: Расспросить детей о рыбах. Каких хищных рыб они знают?

Практика: Проиграть игру. Затем разучить танцевальные движения.

#### **Тема 5.10. Итоговое занятие.**

**Теория:** нет.

**Практика:** Концерт.

**Раздел 6. «Скоро папин день!»**

**Тема 6.1. «Мой папа»- танец с султанчиками.**

Теория: Повторить названия перестроений: колонна» (друг за другом), «шеренга» (плечико к плечико), «встаньте в круг».

Практика: Разучить танец «Мой папа» с султанчиками. Упражнять детей в движении рук с султанчиками. Игра «Ускорялочка»

**Тема 6.2. «Озорные моряки» - танец.**

Теория: Поговорить с детьми о профессии моряка.

Практика: Развести танец «Озорные моряки». Упражнять в присядке, хлопушках.

**Тема 6.3 «Ложжари» - танец.**

Теория: Провести беседу на тему старинных музыкальных инструментов- ложки.

Практика: Упражнять детей в игре на ложках. Разучить танец «Ложжари»

**Тема 6.4. «Наш Ванюша- простота!» - игра.**

Теория: Дать представление о старинных массовых русских народных играх

Практика: провести игру «Наш Ванюша- простота!» Повторить танец «Ложжари».

**Тема 6.5. «На тренировке» - танец.**

Теория: Провести беседу с детьми о профессии футболиста. Выбрать главного героя- тренера.

Практика: Развести танец «На тренировке». Игра «Узнай, чей голосок?»

**Раздел 7. «Весенний калейдоскоп»**

**Тема 7.1. «Моем, моем!» - танцевальная разминка.**

Теория: Поговорить о маме- самом дорогом человеке на земле. Чем дети помогают маме?

Практика: Разучить танец «Моем- моем.», где дети должны показать, как «моют» окно, «подметают» пол, «натирают» паркет, «стирают» белье и т.д.

**Тема 7.2. «Танец дружбы»**

Теория: Поговорить с детьми о дружбе.

Практика: Разучить «Танец дружбы», повторить танец «На тренировке». Игра «Наш Ванюша- простота!»

**Тема 7.3. – 7.4 «Где живет улыбка?» - танец.**

Теория: поговорить о хорошем настроении, напомнить детям правила перестроения в колонну, шеренгу, движения в паре. Поговорить о «контакте» в паре.

Практика: Разучить танец «Где живет улыбка?» Игра «Едем- едем.»

**Тема 7.5. «Мамочка моя» - танец.**

Теория: Поговорить с детьми о любви к маме.

Практика: «Развести танец «Мамочка моя». Повторить танец «Где живет улыбка?» Игра «Светофор».

**Тема 7.6. - 7.7. «Идет солдат по городу»**

Теория: Провести беседу о трудных буднях российского солдата.

Практика: Развести танец «Идет солдат по городу». Игра «Снежная королева»

**Тема 7.8. «Танец рисования» - танцевальная разминка.**

Теория: Показать детям как руками в воздухе изобразить то, что хочешь нарисовать на бумаге.

Практика: Разучить «Танец рисования». Игра на выбор.

**Тема 7.9. «Весенний лирический хоровод»**

Теория: Напомнить детям о «хороводном шаге», «Уменьшении и увеличении круга», о «контакте» в паре.

Практика: Развести «Весенний лирический хоровод», повторить «Мамочка моя». Игра «Чудо - Юдо»

**Раздел 8. «День Победы»**

**Тема 8.1. -8.2. «Спасибо, вам, родные наши деды!» - бессмертный полк. Сводная танцевальная композиция.**

Теория: Разъяснить характер исполнения танца, его смысл и задача.

Практика: Развести композицию «Бессмертный полк»

**Тема 8.3. - 8.4. «Детство» - танец.**

Теория: Провести разговор о войне и о нашем счастливом детстве. Распределить роли в танце.

Практика: Развести танец «Детство». Игра на выбор детей.

**Тема 8.5. «Круглая песенка»**

Теория: Провести беседу о родном доме- нашей планете.

Практика: Развести танец «Круглая песенка». Повторить танец «Детство» Игра «Узнай, чей голосок?»

## **Раздел 9. «Скоро лето!»**

### **Тема 9.1. «Танец с мячами»**

Теория: Поговорить с детьми о пользе физкультуры и спорта.

Практика: разучить «Таней с мячами». Упражнять в игре с мячом под музыку. Игра «Едем- едем.»

### **Тема 9.2. «Танец - попури».**

Теория: Поговорить о лете, о детском загородном лагере.

Практика: Разучить танец- папури «Лагерный танец». Игра «Чудо - юдо»

### **Тема 9.3. «Смайлики»**

Теория: Провести беседу о вреде современных телефонах. О том, что такое смайлики?

Практика: Развести танец «Смайлики. Повторить танец «Круглая песенка»

### **Тема 9.4. «Солнышко и дождик» - танец.**

Теория: Побеседовать о природных явлениях.

Практика: Разучить танец «Солнышко и дождик». Игра «Чудо - юдо»

### **Тема 9.5. «Играем в бубен»**

Теория: Рассказать детям об музыкальном инструменте бубен.

Практика: Разучить выстукивание на бубне под музыку. Бег по кругу с бубном. Игра «Снежная королева»

### **Тема 9.6 «Васильковая страна» -танец.**

Теория: Поговорить о цветах. Васильки- это любимый русский цветок, который занесен в красную книгу.

Практика: Развести танец «Васильковая страна». Игра «Магазин игрушек»

### **Тема 9.7. «Амбуатэ вперед»**

Теория: Рассказать об итальянском народном танце, который исполняется с бубном.

Практика: Разучить движение амбуатэ вперед.

### **Тема 9.8. «Амбуатэ назад»**

Теория: Рассказать об итальянском народном танце, который исполняется с бубном.

Практика: Разучить движение амбуатэ назад.

### **Тема 9.9. «Тарантелла»**

Теория: Рассказать об итальянском народном танце, который исполняется с бубном- тарантелла.

Практика: Разучить музыкальную комбинацию с бубном «Тарантелла»

### **Тема 9.10. Дискотека. Итоговое занятие. Концерт.**

Теория: нет

Практика: Концерт. Прощальная дискотека. Научить детей приглашать девочку на танец. Игры.

## **Содержание учебного плана в подготовительной группе.**

### **Четвёртый год обучения.**

#### **Раздел 1. «Танцевальные движения**

##### **Тема 1.1. «Мишка Гумми».**

Теория: Разъяснить детям характер героя Мишка Гумми»

Практика: Развести разминку «Мишка Гумми». Игра «Снежная Королева»

##### **Тема 1.2- 1.4. «По малину в лес пойдём» танец.**

Теория: Разъяснить народный характер танца.

Практика: Развести первую часть танца «По малину в лес пойдём»

##### **Тема 1.5. Разминка «Робот Бронислав»**

Теория: Разъяснить детям характер героя «Робот Бронислав».

Практика: Разминка по показу «Робот Бронислав». Повторение Первой части танца «По малину в лес пойдём». Игра «Ловишка»

#### **Раздел 2. «Осень в гости к нам пришла»**

##### **Тема 2.1. «Позиции рук» (Por de bras)**

Теория: Напомнить детям основные позиции рук.

Практика: Упражнять детей в правильном исполнении движений руками по основным позициям.

##### **Тема 2.2. «Осенняя фантазия»**

Теория: Теоретическое повторение позиции рук.

Практика: Упражнять детей в правильном исполнении движений руками по основным позициям с

листьями в руках. Повторить первую часть танца «По малину...», развести вторую часть танца.

Игра «Снежная королева»

### **Тема 2.3-2.6. «Осенний блюз» - танец.**

Теория: Разъяснить детям смысл слова блюз и характер исполнения танца.

Практика: Развести первую часть танца «Осенний блюз» и повторить танец «По малину...» Игра на выбор.

### **Тема 2.7. «Осень золотая» - хороводная пляска.**

Теория: Разъяснить детям характер хороводной пляски.

Практика: Развести первую часть хоровода и повторить первую часть «Осеннего блюза». Игра на выбор.

### **Тема 2.8. «Проказница Осень»**

Теория: Разъяснить детям Характер «Проказницы Осени» и поиграть в игру «Дождик»

Практика: Разминка «Робот Бронислав». Повторить Танец «По малину...». Развести вторую часть танца «Блюз». Игра «на выбор».

## **Раздел 3. «С днем рождения, детский сад!»**

### **Тема 3.1. - 3.4. «Сладости» - танец.**

Теория: Разминка «Мишка Гумми» Знакомство с новым танцем «Сладости»

Практика: «Развести танец «Сладости»

### **Тема 3.5 «Точка, точка, запятая» танец.**

Теория: Разъяснить характер танца-папури.

Практика: Развести танец «Точка, точка, запятая» Игра на выбор.

## **Раздел 4. «Скоро новый год!»**

### **Тема 4.1-4.4. «Карнавал» - танец.**

Теория: Дать понятие о смысле слова «Карнавал»

Практика: Разминка на выбор. Развести первую часть танца «Карнавал».

Игра «Снежная королева»

### **Тема 4.5. «Закружились огни хоровода» - танец.**

Теория: Напомнить детям правила исполнения хоровода.

Практика: Развести хоровод «Закружились огни хоровода». Игра на выбор.

### **Тема 4.6. «Рождественская колыбельная» танец с шарфами.**

Теория: Дать представления о воздушном белоснежном шарфе, напомнить о легком шаге на носочках.

Практика: Развести первую часть танца «Рождественская колыбельная».

### **Тема 4.7. «Сыщики» танец.**

Теория: Разъяснить характер и особенности поведения сыщика.

Практика: Развести танец «Сыщики». Игра на выбор.

### **Тема 4. 8. «Дискотека Бабки Ежки»**

Теория: Разъяснить характер и особенности поведения Бабки Ежки

Практика: Развести пляску «Дискотека Бабки Ежки. Повторить танец «Закружились огни хоровода», «Рождественская колыбельная», «Сыщики». Игра на выбор.

## **Раздел 5. «Поздравим папу».**

### **Тема 5.1- 5.5. «Десантура» - танец.**

Теория: Провести беседу о военно- десантных войсках.

Практика: Развести первую часть танца «Десантура». Отработать навыки рукопашного боя. Игра на выбор.

### **Тема 5.6. «Мой папа» - танец с султанчиками.**

Теория: Напомнить правила выполнения основных позиций рук.

Практика: Развести танец «Мой папа» с султанчиками. Игра «Чудо- юдо»

### **Тема 5.7. «Ты- морячка, я- моряк» - танец.**

Теория: Провести разговор на тему военных моряков.

Практика: Развести первую часть танца «Ты- морячка, я- моряк», повторить Первую часть танца «Десантура» и продолжить вторую часть танца.

## **Раздел 6. «Скоро мамин день»**

### **Тема 6.1. «Солнышко» танец.**

Теория: Напомнить детям правила выполнения перестроений в линии, круге.

Практика: Развести танец- хоровод «Солнышко». Игра «Ускорялочка»

### **Тема 6.2-6.4. «Аты- баты шли солдаты» - танец.**

Теория: Рассказать детям о солдатах прошлых лет. Напомнить правила перестроения, правила обращения с «дамами».

Практика: Развести танец «Ата-баты шли солдаты». Повторить танцы с предыдущих занятий.

#### **Тема 6.5. «Пилоты» - танец.**

Теория: Провести разговор на тему военных летчиков.

Практика: Развести танец «Пилоты», повторить «Аты- баты шли солдаты»

#### **Тема 6.6. «Где живет улыбка?» - танец.**

Теория: Поговорить о хорошем настроении.

Практика: Развести танец «Где живет улыбка?» игра «Чудо- юдо»

#### **Тема 6.7-6.8. «Волшебное лукошко» - танец.**

Теория: Раскрыть характер народного танца.

Практика: Начать разводить танец «Волшебное лукошко». Игра «Снежная королева»

### **Раздел 7. «День победы»**

#### **Тема 7.1. -7.3 «Спасибо, вам, родные наши деды!» - сводная танцевальная композиция, посвященная бессмертному полку.**

Теория: Разъяснить характер исполнения танца, его смысл и задача.

Практика: Развести композицию «Бессмертный полк» Игра на выбор.

#### **Тема 7.4. «Футболисты» - танец.**

Теория: Провести разговор на тему спортсменов, футболистов. Определить в группе детей, которые помогут в постановке определенных приемов в танце.

Практика: Развести танец «Футболисты». Игра на выбор.

#### **Тема 7.5. «Детство»**

Теория: Провести разговор о войне и о нашем счастливом детстве. Распределить роли в танце.

Практика: Развести танец «Детство» Игра на выбор детей.

### **Раздел 8. «До свидания, детский сад!»**

#### **Тема 8.1- 8.2. «Зажигаем звезды»**

Теория: Подготовить детей к прощанию с детским садом. Распределить роли в танце.

Практика: Развести первую часть танца «Зажигаем звезды». Игра.

#### **Тема 8.3. «Ритмическая игра-танец «Давай, замри!»**

Теория: Познакомить детей с правилами выбора красивой позы на фотографии.

Практика: Развести танец игру «Давай, замри!» Повторить танец «Зажигаем звезды». Игра «Снежная королева»

#### **Тема 8.4- 8.6. «Космос ждет!»**

Теория: Показать слайды видов космоса. Дать представления о невесомости.

Практика: Развести танец «Космос ждет», повторить танец «Зажигаем звезды» и танец «Давай, замри!»

#### **Тема 8.7- 8.8. «Земля в иллюминаторе»**

Теория: Показать слайды видов космоса, космонавтов на орбите.

Практика: Развести танцевальную композицию «Земля в иллюминаторе»

#### **Тема 8.9. «Смайлики»**

Теория: Научить детей без разучивания повторять движения за педагогом.

Практика: повторить по показу разминку «Смайлики»

#### **Тема 8.10. «Дошкольный вальс»**

Теория: Дать представления о вальсе. Определить пары.

Практика: Развести «Дошкольный вальс. Игра на выбор.

### **Раздел 9. «Скоро лето!»**

#### **Тема 9.1. - 9.2 «Песенка о лете»**

Теория: Придать детям хорошего настроения. Рассказать о лете.

Практика: Разучить танец «Песенка о лете». Игра «Ловишка», «Наш Ванюша- простота».

#### **Тема 9.3- 9.5. «Спортом занимаемся»**

Теория: Рассказать о спорте, выявить «своих» спортсменов в группе. Распределить роли по желанию детей.

Практика: Разучить танец «Спортом занимаемся».

#### **Тема 9.6- 9.8 «Танец рисования»**

Теория: Показать детям как руками в воздухе изобразить то, что хочешь нарисовать на бумаге.

Практика: Разучить «Танец рисования». Игра на выбор.

**Тема 9.9- 9.12 «Маленькая страна»**

Теория: Распределить роли среди детей. Каждый из ребят должен выбрать свой любимый образ и придумать движения.

Практика: Развести танцевальную композицию для прощального концерта «Маленькая страна».

**Тема 9.13-9.15. «Веселая скакалка»**

Теория: Дети должны под музыку прыгать на скакалке.

Практика: Разучить танец «Веселая скакалка».

**Тема «Итоговое занятие»**

Теория: нет

Практика: Прощальная дискотека. Игры.

## Комплекс организационно – педагогических условий

№ п/п	Наименование	Кол-во шт.
<i>Методическое обеспечение</i>		
1	Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста / СПб.: ЛОИРО, 2000	1
2	Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учеб. Пособие / СПб.: Музыкальная палитра, 2004	1
3	Пуртова, Т.В. и др. Учите детей танцевать: учебное пособие / М.: Владос, 2003	1
4	Фирилева, Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей / СПб.: Детство-пресс, 2000	1
5	Ерохина, О.В. Школа танцев для детей / Р.-Д.: Феникс, 2003	1
<i>Материально – техническое обеспечение</i>		
1	Стул детский	12
2	Экран для мультимедийного проектора	1
3	Музыкальный центр, аудио- видео плеер	1
<i>Атрибуты и костюмы для танцев</i>		
1	Музыкальные инструменты (набор)	1
2	Лента на палочке	12
3	Юбка детская	12
4	Рубашка народная детская	12
5	Сарафан народный детский	12
6	Кокошник	12
7	Брюки черные	12
8	Венок	12
9	Шарфы белые	12
10	Цветок искусственный	24
11	Кольцо с цветной лентой	12
12	Светящаяся снежинка	12
13	Зонтик	12
14	Ветка с листьями (осенняя)	24
15	Мяч	12
16	Обруч	12
17	Скакалка	12
18	Маска (звери)	12
19	Игрушка мягкая	12
20	Кукла	12
21	Новогодний фонарик	12
22	Новогодний колпак	12
<i>Нормативное обеспечение</i>		
1	Положение о порядке оказания платных услуг в муниципальном казенном	1

	дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 149» города Кирова	
2	Должностная инструкция педагога дополнительного образования	1
3	Локальные акты: приказы об организации работы кружка, об утверждении расписания занятий, графика работы руководителя кружка	3
4	Инструкция для детей «Правила работы с ножницами»	1
<b><i>Формы аттестации и оценочные материалы</i></b>		
1	Диагностическая карта	По кол-ву детей