

Департамент образования администрации г. Кирова
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №149» города Кирова

Принята:
Педагогическим советом МКДОУ
Протокол №1 от 29.08.2023 (корпус 1)
Протокол №1 от 28.08.2023 (корпус 2)

Утверждена:
Приказом № 01-134 о/д от 30.08.2023
Заведующий С.П.Дудова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗВОНКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ»**

**Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года**

**Разработана
Бажиной Мариной Викторовной
Леонтьевой Светланой Георгиевной
Саргсян Натальей Викторовной**

Киров, 2023

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».
- Распоряжение Министерства образования Кировской области от 21.12.2022 № 1500 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».
- Постановление администрации города Кирова от 12.07.2023 № 2977-п «Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 149» города Кирова».
- Постановление администрации г. Кирова от 04.12.2020 № 2682 – п «Об установлении муниципальному казенному дошкольному образовательному учреждению «Детский сад №149» города Кирова тарифов на платные дополнительные образовательные услуги».

Методические рекомендации

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015.

Данная программа разработана с учётом Образовательной программы дошкольного образования МКДОУ № 149 города Кирова и дополняет её по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что на занятиях по данной программе обучающиеся могут реализовать свой творческий потенциал посредством пения, игры на детских музыкальных инструментах и драматизации.

Значимость программы для региона

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников. Являясь наиболее доступным для детей, вокальное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у детей образного мышления, художественного вкуса и творческих способностей.

Отличительные особенности программы

Особенность программы состоит в том, что развитие певческих навыков способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у детей, интонации голоса, развитию речи.

Новизна программы заключается в том, что занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

Адресат программы:

Программа кружка предназначена для детей 3-7 лет. Набор детей в объединение свободный, состав группы – постоянный, разновозрастной, может быть разнополым. Наиболее оптимальное количество детей в группе 12 человек, что позволяет педагогу проводить индивидуальную работу с обучающимися.

Объём программы – 144 часа.

Срок освоения – рассчитана на четыре года обучения, в рамках одного учебного года - 36 недель. Занятия проводятся в течении учебного года в соответствии с учебным планом 1 раз в неделю. Длительность занятия зависит от возраста воспитанников.

| Возрастная группа | Количество академических часов | Длительность |
|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Младшая (дети 3-4 лет) | 36 | 15 минут |
| Средняя (дети 4-5 лет) | 36 | 20 минут |
| Старшая (дети 5-6 лет) | 36 | 25 минут |
| Подготовительная (дети 6-7 лет) | 36 | 30 минут |
| ИТОГО | 144 | - |

Форма обучения – очная.

Уровень программы базовый.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательной программы – традиционная, с использованием ИКТ. Организационная форма обучения подгрупповая, группа одного возраста.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы – воспитание художественно-эстетической культуры ребенка в процессе музыкальной деятельности.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

1. Формировать представления о музыкальных и немusical звуках, познакомить с понятиями громкое и тихое звучание, быстрый и медленный темп.
2. Учить различать свойства музыкального звука (высота, длительность, динамика, тембр).
3. Учить внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать и рассказывать, о чем поется в песне.
4. Познакомить с приемами игры на музыкальных инструментах (ложки, бубен, погремушка, колокольчик, барабан, маракас, колотушка).

Развивающие:

1. Развивать певческие навыки.
2. Способствовать участию детей в играх-драматизациях.

Воспитательные:

1. Приобщать к коллективному пению.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

1. Формировать элементарный навык слуховой культуры – воспринимать музыку.
2. Формировать представления о различных музыкальных оттенках в пении, нюансах.
3. Обучать игре на музыкальных инструментах (колокольчик, трещотка, румба, дудочка).

Развивающие:

1. Развивать певческое дыхание, дикцию, умение петь естественно, плавно, напевно.
2. Способствовать участию детей в музыкальных играх-драматизациях.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к песням разного характера.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

1. Формировать представления об основах правильного певческого дыхания, звукообразовании.
2. Знакомить детей с разнообразными музыкальными произведениями (инструментальными, вокальными, различными по тематике, жанрам, характеру и средствам выразительности)
3. Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах (треугольник, диатонические колокольчики, кастаньета, губная гармошка).

Развивающие:

1. Развивать музыкальные способности и певческие навыки ребенка.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание передать музыкальный образ через игровые формы и импровизацию.

Задачи 4 года обучения:

Образовательные:

1. Учить детей различать и петь разные по высоте звуки; различать и петь звуки, расположенные рядом в восходящем и нисходящем движении.
2. Знакомить с песенными формами.
3. Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, цитра).

Развивающие:

1. Развивать способность к выразительному пению: брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, учить петь самостоятельно и одновременно начинать и заканчивать песню, чисто интонировать.
2. Развивать умение использовать в театрализованной деятельности различные средства выразительности.

Воспитательные:

1. Учить петь и импровизировать дружно, в коллективе, уметь договариваться.

Планируемые результаты освоения программы:

1 года обучения:

Дети имеют представление: о музыкальных и немusical звуках, понятиях громкое и тихое звучание, быстрый и медленный темп, о свойствах музыкального звука (высота, длительность, динамика, тембр). Могут внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать и рассказывать, о чем поется в песне. Могут петь в коллективе, играть на музыкальных инструментах (ложки, бубен, погремушка, колокольчик, барабан, маракас, колотушка), участвовать в играх-драматизациях.

2 года обучения:

Дети владеют навыками элементарной слуховой культуры, имеют представление о различных музыкальных оттенках в пении, нюансах, умеют петь естественно, плавно, напевно, интересуются песнями разного характера. Играют на музыкальных инструментах (колокольчик, трещотка, румба, дудочка). Активно участвуют в музыкальных играх-драматизациях.

3 года обучения:

Дети имеют представление об основах правильного певческого дыхания, звукообразовании, знакомы с разнообразными музыкальными произведениями (инструментальными, вокальными, различными по тематике, жанрам, характеру и средствам выразительности), играют на музыкальных инструментах (треугольник, диатонические колокольчики, кастаньета, губная гармошка). Могут петь сольно и в хоре, передавать музыкальный образ через игровые формы и импровизацию.

4 года обучения:

Дети различают и поют разные по высоте звуки; различают и поют звуки, расположенные рядом в восходящем и нисходящем движении. Способны к выразительному пению. Знакомы с песенными формами. Играют на музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, цитра). Умеют использовать в театрализованной деятельности различные средства выразительности. Могут петь и импровизировать дружно, в коллективе, умеют договариваться.

Учебно-тематический план
Первый год обучения. Младший дошкольный возраст

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Звук-волшебник | 5 | 2 | 3 | |
| 1.1 | Где живут звук | 2 | 15 мин | 15 мин | Наблюдение за деятельностью детей |
| 1.2 | Звук живет в любом предмете | 3 | 15 мин | 30 мин | Наблюдение |
| 2 | Постановка речевого дыхания | 14 | 4 | 10 | |
| 2.1 | Фонетическая ритмика | 6 | 30 мин | 60 мин | Первичная диагностика |
| 2.2 | Упражнения на артикуляцию | 8 | 30 мин | 90 мин | |
| 3. | Укрепление первоначальных певческих интонаций | 12 | 2 | 10 | |
| 3.1 | Правильное исполнение отдельных мотивов | 12 | 30 мин | 150 мин | Открытое занятие для родителей |
| 4. | Мы веселые игрушки – озорные погремушки | 5 | 2 | 3 | |
| 4.1 | Погремушка – веселая игрушка | 2 | 15 мин | 15 мин | |
| 4.2 | Приемы игры на погремушке | 3 | 15 мин | 30 мин | Отчетный концерт |
| | ИТОГО | 36 | 10 | 26 | |

Второй год обучения. Средний дошкольный возраст

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-----------|--|------------------|----------|-----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Постановка речевого дыхания | 8 | 2 | 6 | |
| 1.1 | Фонетическая ритмика | 4 | 20 мин | 60 мин | Наблюдение за деятельностью детей с занесением результатов в диагностические карты |
| 1.2 | Упражнения на артикуляцию | 4 | 20 мин | 60 мин. | |
| 2 | Укрепление первоначальных певческих интонаций | 22 | 3 | 19 | |
| 2.1 | Правильное интонирование отдельных мотивов | 7 | 20 мин | 120 мин. | Открытые занятия для родителей воспитанников |
| 2.2 | Работа над увеличением диапазона | 7 | 20 мин | 120 мин | Наблюдение, опрос |
| 2.3 | Развитие певческого звучания | 8 | 20 мин | 140 мин | |
| 3. | Игра на музыкальных инструментах | 6 | 1 | 5 | |
| 3.1 | Барабан грохочет, будто сильный гром | 3 | 10 мин | 50 мин | Диагностика по итогам года |
| 3.2 | Колокольчик звонкий – голосочек тонкий | 3 | 10 мин | 50 мин | Отчетный концерт для родителей |
| | ИТОГО | 36 | 6 | 30 | |

Третий год обучения. Старший дошкольный возраст.

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|-----------|---|------------------|----------|-----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вокально-хоровые навыки | 24 | 3 | 21 | |
| 1.1 | Певческая установка | 8 | 25 мин | 175 мин | Наблюдение за деятельностью детей с занесением результатов в диагностические карты |
| 1.2 | Дыхание | 8 | 25мин. | 175 мин. | |
| 1.3 | Звукообразование. Звуковедение | 8 | 25 мин. | 175 мин. | Наблюдение |
| 2. | Игра на музыкальных инструментах | 4 | 1 | 3 | |
| 2.1 | Навыки игры на металлофоне, треугольнике, ложках | 4 | 25 мин. | 75 мин. | Наблюдение Опрос |
| 3. | Музыкально-творческие проявления | 8 | 2 | 6 | |
| 3.1 | Эмоциональное исполнение с помощью выразительных средств музыки | 4 | 25 мин. | 75 мин. | Отчетные концерты, конкурсы, открытые занятия для родителей воспитанников |
| 3.1 | Передача музыкального образа с помощью невербальных средств общения | 4 | 25 мин. | 75 мин | Диагностика по итогам года |
| | ИТОГО | 36 | 6 | 30 | |

Четвертый год обучения. Подготовительная к школе группа.

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|-----------|---|------------------|----------|-----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вокально-хоровые навыки | 24 | 3 | 21 | |
| 1.1 | Дыхание | 4 | 15 мин. | 105 мин | Наблюдение за деятельностью детей с занесением результатов в диагностические карты |
| 1.2 | Атака звука | 4 | 15 мин. | 105мин. | |
| 1.3 | Артикуляция и дикция | 4 | 15 мин. | 105 мин. | |
| 1.4 | Развитие чувства ритма | 5 | 15мин. | 135 мин. | |
| 1.5 | Работа над выразительностью | 5 | 15 мин. | 135 мин. | Опрос |
| 1.6 | Нотный стан | 2 | 15 мин. | 45 мин | Опрос |
| 2. | Игра на музыкальных инструментах | 6 | 1 | 5 | |
| 2.2 | Наш веселый оркестр | 6 | 30 | 150 | Отчетный концерт |
| 3. | Импровизация | 6 | 1 | 5 | |
| 3.1 | Инструментальная импровизация | 3 | 15 мин. | 75 мин. | |
| 3.2 | Вокальная импровизация | 3 | 15 мин. | 75 мин | Выступление на выпускном вечере |
| | ИТОГО | 36 | 5 | 31 | |

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения. Младший дошкольный возраст

Раздел 1. Звук – волшебник.

Тема 1.1. Где живут звуки.

Теория: Знакомство детей с окружающими их звуками природы, улицы, дома.

Практика: музыкальные игры «Где живет эхо?», «Тик-так», слушание «Осенний дождик», «Часы».

Тема 1.2. Звук живет в любом предмете.

Теория: знакомство с различными звуками и шумами, понятие высокие и низкие звуки.

Практика: попевка «Здравствуйте!», пение «Осень к нам пришла».

Раздел 2. Постановка речевого дыхания.

Тема 2.1. Фонетическая ритмика.

Теория: объяснение и показ положения тела перед началом пения. Объяснение понятий быстрый и медленный темп, громкое и тихое звучание музыки.

Практика: первичная диагностика певческих способностей детей. Разучивание вокально-хоровых упражнений «Сидит дед», «Вот иду я вверх», «Мы поем». Выполнение по показу педагога пальчиковых игр: «Котенок и шар», «Пузырь», «Воздушный шар».

Тема 2.2. Упражнения на артикуляцию.

Теория: беседа о ясности и разборчивости текста, обучение правильному, четкому произношению.

Практика: исполнение вокально-артикуляционных упражнений с наиболее вокально устойчивыми гласными «а», «о», «у». Пение вокально-хоровых упражнений в виде песенок-игр, когда музыкальный руководитель поет запев, а дети отвечают за персонажа: «Ворон», «Про филина», «Колыбельная», «Волк». Выполнение по показу педагога пальчиковых игр: «Неумеха», «Гриб-грибок».

Раздел 3. Укрепление первоначальных певческих интонаций.

Тема 3.1. Правильное исполнение отдельных мотивов.

Теория: приобщение к элементарным певческим умениям: напевному пению, правильной дикции, одновременному началу и окончанию песни; к сольному и коллективному пению. Проведение работы по постановке голоса ребенка с укрепления его примарного диапазона.

Практика: пение: «Маша и каша», «Где ты была сегодня, киска?», «Есть у Катеньки дружок», «Мышки в гости собирались», «На дворе у бабушки»; игры с пением: «Лиса и зайки», «Пес Барбос», «Мышки и кот».

Раздел 4. Мы веселые игрушки – озорные погремушки.

Тема 4.1. Погремушка – веселая игрушка

Теория: знакомство с музыкальным инструментом – погремушкой.

Практика: музыкальные игры «К нам гости пришли», «Найди игрушку».

Тема 4.2. Приемы игры на погремушке.

Теория: знакомство с приемами игры на погремушке.

Практика: педагог исполняет плясовые наигрыши, дети играют на погремушках.

Второй год обучения. Средний дошкольный возраст

Раздел 1. Постановка речевого дыхания.

Тема 1.1. Фонетическая ритмика.

Теория: побуждение детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, ритмическую выразительность.

Практика: распевания «Выше всех жираф растет», «Ходит зайка по саду»; пение «Мы грибы искали», «Игра с лошадкой» «Дождик», «Медвежата»; музыкальные игры «Игра с зонтом», «Собери грибочки», «Капельки».

Тема 1.2. Упражнения на артикуляцию.

Теория: коррекция речевых нарушений в процессе пения вокально-артикуляционных упражнений, проведение работы по активизации артикуляционного аппарата детей. Показ и объяснение умения открывать рот при пении, правильного положения губ, освобождения от зажатости.

Практика: пение «Солнышко-ведрышко», «Два кота», «Чудо-песенка дождя»; музыкальные игры «Догонялки с дождиком», «Дети и медведь».

Раздел 2. Укрепление первоначальных певческих интонаций.

Тема 2.1. Правильное интонирование отдельных мотивов.

Теория: побуждение детей к восприятию песен, вслушивание в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа.

Практика: пение «Зимушка», «Ах, какая елочка!», «Мы мороза не боимся», «Белый снег», музыкальные игры «На чем играю?», «Тихо-громко», «Паровозик»

Тема 2.2. Работа над увеличением диапазона.

Теория: проведение работы по расширению звукового диапазона голоса как в сторону нижнего, так и верхнего регистров концентрическим методом.

Практика: пение «Очень любим мамочку», «Мы-солдаты», «Весеннее настроение», музыкальные игры «Мы скакали», «Игра с платком!», «Кошка и котята».

Тема 2.3. Развитие певческого звучания.

Теория: побуждение к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развитие музыкально-сенсорного слуха детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Побуждение к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх.

Практика: распевание «Три сороки», «Вагоны»; пение «Веселый дождик», «Игрушки заводные», «Есть у солнышка друзья», «Детский сад».

Раздел 3. Игра на музыкальных инструментах.

Тема 3.1. Барабан грохочет, будто сильный гром.

Теория: знакомство с музыкальным инструментом – барабаном; обучение приемам игры на нем.

Практика: участие детей в исполнении «Вовин барабан», «Марш».

Тема 3.2. Колокольчик звонкий – голосочек тонкий.

Теория: знакомство с музыкальным инструментом – колокольчиком; обучение приемам игры на нем.

Практика: участие детей в исполнении «Дили-дили! Бом-бом!», «Колокольчики».

Третий год обучения. Старший дошкольный возраст

Раздел 1. Вокально-хоровые навыки.

Тема 1.1. Певческая установка

Теория: ознакомление с певческой постановкой корпуса, правильной осанкой во время пения.

Практика: попевки «Спинка-тростинка», «Ручки как у вас лежат?». Песни «Петь приятно и удобно», «Художница Осень».

Тема 1.2. Дыхание.

Теория: объяснение навыков правильного певческого дыхания, показ дыхательных упражнений без звука, звуковых дыхательных упражнений.

Практика: дыхательные упражнения: «Дирижер», «Мороз», «Кошечка». Песни «Падают листья», «От носика до хвостика».

Тема 1.3. Звукообразование. Звуковедение.

Теория: учить детей умению слушать и отличать красивое пение от некрасивого, т.е. умению постоянно контролировать себя. Проведение работы над правильным звукообразованием. Развитие слуховых ощущений.

Практика: распевки «Колокольчик», «Гуси», песни «Что нам нравится зимой», «Под веселыми огнями».

Раздел 2. Игра на музыкальных инструментах.

Тема 2.1. Навыки игры на металлофоне, треугольнике, ложках.

Теория: приобщение к основам правильных способов звукоизвлечения на ложках, треугольнике, металлофоне; приобщение к слаженной игре на детских музыкальных инструментах в небольшом ансамбле.

Практика: музыкально-дидактические игры «Музыкальные зверята», «Угадай музыкальный инструмент»; игра в оркестре «А я по лугу», «Ах ты, береза», «Бубенцы».

Раздел 3. Музыкально-творческие проявления.

Тема 3.1. Эмоциональное исполнение с помощью выразительных средств музыки.

Теория: Ознакомление со средствами музыкальной выразительности: темп, ритм, динамика и прочие.

Практика: попевки «Кукушка кукует: -Ку-ку!», «Кто как кричит».

Тема 3.2. Передача музыкального образа с помощью невербальных средств общения.

Теория: Ознакомление со средствами немusикальной выразительности (мимика, жесты, поза, движения).

Практика: передача в импровизации музыкально-игрового образа «Кот и мыши», «Аист и лягушки».

Четвёртый год обучения. Подготовительная к школе группа

Раздел 1. Вокально-хоровые навыки

Тема 1.1. Дыхание.

Теория: знакомство с типами дыхания: верхнереберное (ключичное), нижнереберно-диафрагмальное (грудобрюшное) и диафрагмальное (брюшное) дыхание.

Практика: дыхательные упражнения без звука «Быстро-медленно», «Ладочки»; звуковые дыхательные упражнения «Петух», «Стрекоза», «Ежик»; упражнения

на сохранение вдоха, на продолжительность и равномерность выдоха. Песни «Капельки», «Осенняя встречалочка»

Тема 1.2. Атака звука.

Теория: знакомство с видами атаки в пении: мягкая, твердая, придыхательная.

Практика: работа над привитием навыка мягкой атаки звука; упражнения «Саксофон», «Звуковая дорожка». Песни «Капризный дождик», игра «Цветной хоровод с Осенью».

Тема 1.3. Артикуляция и дикция.

Теория: закрепление знаний о работе органов речи, их положении при произношении того или иного звука; выработка четкости, ловкости, правильности работы всех частей артикуляционного аппарата.

Практика: вокально-артикуляционные упражнения «Ворон», «Ручеек», «Мотоцикл»; песни «Дружба», «Песенка о светофоре».

Тема 1.4. Развитие чувства ритма.

Теория: закрепление знаний о соотношении длительностей звуков и их последовательности.

Практика: упражнения с прохлопыванием ритма ладошками, палочками «Цыплята», «Снегири». Песни «Что такое зима», «Елка-модница».

Тема 1.5. Работа над выразительностью.

Теория: выработка навыка яркого исполнения вокального произведения, способности передать свое эмоциональное отношение к музыке в пении, мимике, жестах.

Практика: произнесение звуков с разной интонацией, скороговорки, речевая декламация стихов; этюды «Болото», «Снег». песни «Почему медведь зимой спит», «Зеленые ботинки».

Тема 1.6. Нотный стан.

Теория: знакомство с понятиями: нотный стан, скрипичный ключ, звукоряд.

Практика: попевка «Веселый звукоряд», «Песенка про ноты», «Красавица Весна».

Раздел 2. Игра на музыкальных инструментах.

Тема: Наш веселый оркестр.

Теория: развитие музыкально-эстетического восприятия произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширение объема музыкальных впечатлений.

Практика: продолжать учить детей правильному звукоизвлечению на металлофоне; точно, ритмично играть на двух пластинках; знать их названия.

Исполнять партии на различных инструментах индивидуально и в ансамбле. Произведения «Полька Анна», «Вальс петушков», «Бубенцы».

Раздел 3. Импровизация.

Тема 3.1. Инструментальная импровизация

Теория: побуждать к инструментальной импровизации на детских музыкальных инструментах.

Практика: импровизировать окончание мелодии, сыгранной педагогом; импровизировать мелодии торжественного, шуточного характера. Произведения «Итальянская полька», песни «Катавасия».

Тема 3.2. Вокальная импровизация.

Теория: побуждение к импровизации песенок (колыбельная, плясовая); интонации вопроса, ответа; различных жизненных ситуаций (пение кукушки, звук дождика).

Практика: импровизировать в пении нежные, грубые интонации, характерные для различных персонажей, игровых ситуаций. Попевки «Вагоны», «Плач». Песни «Алфавит», «Морской капитан».

Комплекс организационно – педагогических условий

| № п/п | Наименование | Кол-во шт. |
|--|---|------------|
| Методическое обеспечение | | |
| 1 | Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония». Развитие музыкальности у детей старшего дошкольного возраста | 1 |
| 2 | Орлова Т.М., Бекина С.И. Методика обучения пению детей старшего дошкольного возраста | 1 |
| 3 | Давыдов Е.В., Запорожец С.Р. Музыкальная грамота | 1 |
| 4 | Макшанцева Е.Р. Детские забавы | 1 |
| 5 | Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду | 1 |
| 6 | Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» | 1 |
| 7 | Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония». Развитие музыкальности у детей старшего дошкольного возраста | 1 |
| 8 | Иллюстративный материал портретов композиторов | 1 |
| 9 | Иллюстративный материал «Музыкальные инструменты» | 1 |
| 10 | Наглядный иллюстративный материал «До-ми-соль-ка» | 1 |
| Материально – техническое обеспечение | | |
| 1 | Фортепиано, рояль | 1 |
| 2 | Стул детский | 15 |
| 3 | Мультимедийный проектор | 1 |
| 4 | Экран для мультимедийного проектора | 1 |
| 5 | Музыкальный центр | 1 |
| 6 | Профессиональная микрофонная радиосистема | 1 |
| 7 | Ноутбук | 1 |
| 8 | Ксилофон | 5 |
| 9 | Металлофон | 10 |
| 10 | Треугольник музыкальный | 10 |
| 11 | Бубен | 8 |
| 12 | Трещотка | 3 |
| 13 | Колокольчик | 15 |
| 14 | Маракас | 4 |
| 15 | Кастаньеты | 8 |
| 16 | Театр петрушки (сказочные герои) | 1 |
| Нормативное обеспечение | | |
| 1 | Положение о порядке оказания платных услуг в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 149» города Кирова | 1 |
| 2 | Должностная инструкция педагога дополнительного образования | 1 |
| 3 | Локальные акты: приказы об организации работы кружка, об | 3 |

| | | |
|---|--|-----------------|
| | утверждении расписания занятий, графика работы руководителя кружка | |
| | <i>Формы аттестации и оценочные материалы</i> | |
| 1 | Диагностическая карта | По кол-ву детей |
| 2 | Фотовитрина | 1 |