

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 149» города Кирова

**Развитие сенсорной любознательности и активности  
у детей раннего возраста  
через игры-экспериментирования с объектами неживой природы**

Киров 2024

Рецензенты:

Коротаева Н.В., заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»

Авторский коллектив:

Бажина Марина Викторовна – музыкальный руководитель МКДОУ № 149

Ендальцева Лариса Геннадьевна – воспитатель МКДОУ № 149

Захарова Наталья Александровна – воспитатель МКДОУ № 149

Исупова Наталия Геннадьевна – воспитатель МКДОУ № 149

Колеснева Наталья Александровна – педагог-психолог МКДОУ № 149

Кольцова Елена Ивановна – воспитатель МКДОУ № 149

Муталиб Лариса Николаевна – воспитатель МКДОУ № 149

Популова Наталия Анатольевна – старший воспитатель МКДОУ № 149

Симакова Марина Анатольевна – старший воспитатель МКДОУ № 149

Скопина Зинаида Георгиевна – воспитатель МКДОУ № 149

Шилова Мария Сергеевна – воспитатель МКДОУ № 149

Методическое пособие «Развитие сенсорной любознательности и активности у детей раннего возраста через игры-экспериментирования с объектами неживой природы» подготовлено коллективом педагогов МКДОУ № 149 города Кирова под руководством заведующего Дудовой Светланы Петровны.

В пособии представлены модели игр-экспериментирований с объектами неживой природы, построенные с учетом психологических особенностей детей раннего возраста.

Методическое пособие представляет интерес для педагогов дошкольных учреждений, методистов, студентов педагогических колледжей и вузов.

## Содержание

1. Введение.....	4
2. Актуальность данной проблемы.....	5
3. Теоретические основы развития сенсорной любознательности и активности у детей раннего возраста через игры-экспериментирования с объектами неживой природы.....	6
4. Организация центра экспериментирования в группе раннего возраста .....	11
5. Особенности организации игр-экспериментирований с детьми раннего возраста.....	13
6. Педагогическая диагностика познавательной деятельности и сенсорного развития детей 2-3 лет.....	17
7. Приложения.....	30
8. Литература .....	72

## **Введение**

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагается практическое пособие – продукт деятельности педагогов региональной инновационной площадки по развитию сенсорной любознательности и активности у детей раннего возраста через игры-экспериментирования с объектами неживой природы.

В настоящем пособии педагоги доказывают на практике, что знание особенностей развития детей раннего возраста, а также то новое, что появляется в их психике в этом возрасте, является эффективным и содействует полноценному развитию.

Предложенный материал включает теоретическое обоснование развития сенсорной любознательности и активности у детей раннего возраста через игры-экспериментирования с объектами неживой природы, а также практический материал и диагностику познавательного развития малышей.

Заведующий МКДОУ № 149 г. Кирова и все педагоги, участвующие в создании практического пособия, надеются, что оно поможет вам, коллеги, в практической деятельности.

## Актуальность данной проблемы

На современном этапе развития общества к личности предъявляются определенные требования, которые связаны с умением ориентироваться в значительном потоке информации, а также адекватно ее воспринимать и перерабатывать.

Это возможно при хорошо выраженной познавательной активности, которая будет реализовываться через ряд некоторых личностных свойств. При этом центральное свойство – это любознательность, которая характеризует активность в познавательной сфере, а также обеспечивает готовность и постоянство стремлений любого субъекта к освоению новой информации.

Повышение эффективности образования предполагает, что взрослые перестанут навязывать детям свои способы познания и научатся поддерживать те виды деятельности, которые задуманы природой. Для раннего и младшего дошкольного возраста такой деятельностью является предметное манипулирование и экспериментирование. «На современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний» (Н.Н. Поддьяков).

Важным аспектом также является диссонанс между огромным исследовательским потенциалом ребёнка и бессистемным его использованием в процессе развития и обучения воспитанника.

В настоящее время в дошкольных организациях практикуется сенсорное развитие детей посредством дидактических игр, в основном направленных на восприятие цвета, величины и формы. Однако для полноценного сенсорного развития детей этого недостаточно.

Действия с объектами неживой природы расширят представления малышей и познакомят с такими характеристиками, как: холодный-горячий, сухой-мокрый, тяжелый-легкий, гладкий-шершавый, твердый-мягкий и др. В связи с этим становится актуальной разработка методических материалов по проблеме сенсорного воспитания через игры – экспериментирования с объектами неживой природы.

Следует отметить недостаточность методических разработок по детскому экспериментированию и, как следствие, затруднения в практической деятельности воспитателей. Важным является противоречие между огромным исследовательским потенциалом ребёнка и бессистемным его использованием в процессе развития и обучения дошкольников. В связи с этим актуальной становится разработка системы работы по осуществлению детского экспериментирования.

## **Теоретические основы развития сенсорной любознательности и активности у детей раннего возраста через игры-экспериментирования с объектами неживой природы**

Теоретическую основу составляют отечественные психолого-педагогические исследования:

- о возможностях современного ребёнка-дошкольника (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков);
- о ведущем виде деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Поддъяков, А.В.Запорожец, Н.Н. Поддъяков);
- об умственном развитии дошкольника (Л.С. Выготский, А.Н. Поддъяков, А.В.Запорожец, Н.Н. Поддъяков);
- о разработке системы сенсорного воспитания (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер и др.);
- об экспериментальной деятельности с дошкольниками (А.И. Иванова, Л.Н.Прохорова, Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова (2011 г.) и авторы программы «Первые шаги» Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова (2019 г.)

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Существует несколько определений понятия «сенсорное воспитание». В настоящее время большинство педагогов-психологов под сенсорным воспитанием понимают «целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений)».

Содержание сенсорного воспитания представляет собой круг свойств и качеств, отношений предметов и явлений, которые должны быть освоены ребёнком дошкольного возраста. Этот объем определяется, с одной стороны, многообразием особенностей окружающего ребенка мира, а с другой – разнообразием видов деятельности, которые начинают складываться в дошкольном возрасте и имеют различные сенсорные основы.

Для каждого вида деятельности необходима способность целостного восприятия и представления (предметов, звуков, действий, отношений), а также анализирующего восприятия и представления. Так, важно в предметах выделять форму, величину, цвет, материалы, части и пространственное их отношение, скорость и направление перемещения предмета относительно других, соотношение предметов по величине, удаленность предметов и др. Слуховые ориентировки строятся на умении выделять, различать и представлять характер звуков вообще и в речи в частности: их силу, высоту, тембр, темп, ритм, временную последовательность и т.д.

Для другой деятельности важно уметь выделять и представлять такие качества, как плотность материалов или предметов, влажность, твердость или мягкость, гладкость, прозрачность, температурные показатели, тяжесть, эластичность, хрупкость и др.

Важным является умение воспринимать и представлять действия не только в целом, но и выделять в них отдельные движения, соблюдать их последовательность, длительность, направление, величину размаха движения,

усилие и т.д. и регулировать на этой основе свои действия. Это необходимо в любой деятельности для усвоения действий, операций.

Исходя из этого современная теория сенсорного воспитания утверждает, что содержание её должно охватывать всё многообразие сенсорных характеристик окружающего мира. Эта широта чувственного опыта является отличительным признаком по сравнению с системами сенсорного воспитания, которые сложились ранее (теории Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой).

Второе отличие состоит в том, что в сенсорное воспитание включаются также и способы обследования предметов, выделенных тех или иных качеств, свойств, отношений предметов, то есть перцептивных действий, которыми должен овладеть ребенок. При этом для вычленения одной группы качеств требуются более простые действия, например: поглаживание для выделения гладкости или шероховатости; сжимание или надавливание для определения твердости или мягкости; взвешивание на ладони для определения массы и т.п.

Для выделения более сложных качеств, отношений, системы признаков требуется не единичное действие, а система действий, производимых в определенной последовательности. Так, чтобы выяснить, из чего сделан тот или иной предмет, необходимо выявить признаки материала: прочность, твердость, прозрачность, особенности поверхности и т.п.

Третье отличие современной системы сенсорного воспитания заключается во включении в нее системы эталонов, то есть усвоения меры качеств, выработанных человечеством: эталоны цвета (цвета спектра), форм (геометрические плоскостные и объемные), материалов, эталоны пространственного положения и направлений (вверху, внизу, справа, слева и др.), эталоны величин (метр, кг, литр и др.), длительности времени (минута, секунда, час и др.), эталоны звуковысотных интервалов (тон, полутон) и др.

Таким образом, сенсорное воспитание детей дошкольного возраста предусматривает накопление ими широкого сенсорного опыта (многообразия сенсорных эталонов и перцептивных действий, т.е. способов обследования).

Сенсорное развитие - основа познавательного развития, одной из важных целей которого является развитие любознательности. Любознательность - качество, присущее ребёнку. Оно выражается в активном интересе к окружающему миру, в стремлении всё рассмотреть, потрогать, привести в действие. О наличии любознательности свидетельствуют и многочисленные вопросы.

Формирование познавательных интересов и любознательности у детей раннего возраста опирается на общую эмоциональную отзывчивость и их активность. Первые познавательные интересы ребенка связаны с игрой и практической деятельностью. В этих случаях познавательный интерес, являясь побудительной силой познания, как таковой не осознаётся. Ребёнок играет, действует, живёт не ради того, чтобы узнать, а ради самой игры, практической деятельности и т.п. Основными педагогическими условиями формирования любознательности и активности у малышей являются:

- организация разнообразной деятельности (продуктивной, игровой, познавательной, в том числе экспериментирования, общения);
- расширение и углубление знаний;
- овладение детьми общими и специальными навыками умственной деятельности;
- включение детей в активный поиск знаний.

Таким образом под сенсорной любознательностью мы понимаем стремление ребенка проявлять исследовательский интерес к окружающему миру. А под активностью малыша имеем ввиду его эмоциональную вовлеченность в деятельность, настойчивость, стремление к самостоятельности (Е.О. Смирнова).

Большие возможности для сенсорной любознательности и активности малышей предоставляются им в играх-экспериментированиях с объектами неживой природы: песком, водой и ее производными, глиной, камнями, солнечным светом, воздухом.

Лев Семёнович Выготский (1896 - 1934) – выдающийся отечественный учёный, работавший во многих областях психологии и создавший несколько оригинальных научных теорий в книге «Вопросы детской психологии» пишет: «Напомню учение Левина о побудительном характере вещей для ребёнка раннего возраста, о том, что вещи диктуют ему то, что надо сделать, - дверь тянет ребёнка на то, чтобы её открыть и закрыть, лестница на то, чтобы вбежать, колокольчик на то, чтобы позвонить. Одним словом, вещам присуща побудительная сила по отношению к действиям ребёнка раннего возраста, она определяет поведение ребёнка ...». Детям раннего возраста присуще единство аффекта и восприятия. Всякое восприятие есть стимул к деятельности. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чём неоднократно говорил Л.С. Выготский.

Николай Николаевич Поддъяков (1929 г.р.) в 1990 годы профессор, академик, проанализировав и обобщив свой богатейший опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования, пришёл к заключению, что в детском возрасте, наряду с игровой деятельностью, ведущим видом деятельности является экспериментирование, поскольку у детей дошкольного возраста очень сильно выражена реакция на новизну. Они обладают в таком возрасте действенным специфическим мышлением, знакомятся с определёнными предметами, их свойствами, а полученные сведения заносят в свой банк памяти. Об этом описано в журнале «Педагогический вестник» 1997 г. № 1, в статье «Сенсация: открытие новой ведущей деятельности».

Н.Н. Поддъяков определяет 4 вида мышления, свойственные дошкольнику:

- наглядно-действенное – самая ранняя форма, основной признак – тесная, неразрывная связь мыслительных процессов с практическими действиями, невозможность решить задачу без участия практических действий;
- наглядно-образное;

- наглядно-интуитивное – единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, которое направлено на выявление скрытых свойств и связей предметов (детское экспериментирование);
- словесно-логическое.

Н.Н. Поддъяков выделяет самостоятельное детское экспериментирование и экспериментирование совместное со взрослым.

Опираясь на труды Л.С. Выготского и Н.Н. Поддъякова, ясно, что между игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра – вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребёнок ставит определённые цели и добивается конкретных результатов. Аналогично и с ранним возрастом, где признана предметная деятельность ведущей. Разграничивать предметную деятельность, игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга.

По этому поводу Л.Н. Павлова в книге «Знакомим малыша с окружающим миром» пишет: «Трудно понять, играет ребёнок или исследует предмет – рассматривает, переворачивает, ударяет, берёт в рот и т. д. Так он поступает с любой попадающей в руки игрушкой, поэтому его деятельность можно назвать *ознакомительной игрой*, а действия – *исследовательскими* по содержанию. Ребёнка может довольно длительно занимать предмет в том случае, если обнаруживаются всё новые и новые свойства. Возникает цепь следующих друг за другом ориентировочных реакций, которые способствуют поддержанию ориентировочной активности малыша и, следовательно, продлевают интерес к предмету. В этом и заключается своеобразие ранней познавательной деятельности».

В.С. Мухина в книге «Детская психология», описывая поведение детей раннего возраста, отмечает, что они не «мыслители», а «практики». Переход от младенчества к раннему детству связан с развитием нового отношения к миру предметов – они начинают выступать для ребёнка не просто, как объекты, удобные для манипулирования, а как вещи, имеющие определённое назначение и определённый способ употребления. В.С. Мухина описывает 3 фазы предметной деятельности:

- 1-я – простые бессознательные манипуляции с предметами;
  - 2-я – малыш знает назначение предметов; (ложка – это ложка, ложкой суп едят);
  - 3-я – знает назначение предмета и пробует по-разному манипулировать с ним.
- Поэтому и трудно на первый взгляд правильно определить деятельность малыша.

Следует отметить, что в отечественной науке экспериментирование рассматривается как особая форма поисковой деятельности ребёнка. Термин «экспериментирование» в обсуждаемом нами смысле введён Ж. Пиаже. Проанализировав значение этой деятельности для детей и подростков, он доказал, что достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами.

Н.Н. Поддъяков даёт такое определение: «Детское экспериментирование – это практическое выполнение ребёнком действий с объектами в целях познания их свойств, связей и зависимостей... детское экспериментирование – это активно-преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты. Это истинно детская деятельность, которая возникает в раннем возрасте и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного возраста без помощи взрослого и даже вопреки его запретам».

Сын Н.Н. Поддъякова А.Н. Поддъяков продолжил дело отца. Он писал: «Детское экспериментирование – сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опыты, проводимые ребёнком. В ходе его дошкольник постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности от постановки проблемы к выдвижению гипотезы и проверки ее опытным путем».

В современных исследованиях на данную тему Прохорова Л.Н. приводит следующую классификацию детского экспериментирования:

- 1) *По характеру объектов* (с растениями, животными, с объектами неживой природы, человек и рукотворный мир).
- 2) *По месту проведения опытов* (на участке, в группе, в умывальной...)
- 3) *По причине их проведения* (случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребёнка).
- 4) *По количеству детей* (индивидуальные, подгрупповые, групповые).
- 5) *По количеству наблюдений за одним и тем же объектом* (однократные, многократные, циклические).
- 6) *По характеру включения в педагогический процесс* (эпизодические – от случая к случаю, систематические).
- 7) *По продолжительности* (кратковременные 5-15 мин., длительные (свыше 15 мин.)).
- 8) *По характеру познавательной деятельности детей* (иллюстративные, поисковые (дети не знают, какой будет результат), решение познавательных задач).
- 9) *По месту в цикле* (первичные, повторные, заключительные, итоговые).
- 10) *По способу применения* (демонстрационные, фронтальные).
- 11) *По характеру мыслительных операций* (констатирующие, сравнительные, обобщающие).

***Структура эксперимента:***

- постановка проблемы,
- поиск путей решения проблемы,
- проведение опыта (эксперимента, наблюдения),
- обсуждение увиденных результатов,
- формулировка выводов.

## Центр экспериментирования в группе раннего возраста.

Для организованного совместного с педагогами и самостоятельного познания элементарных явлений и предметов окружающего мира в группах детского сада необходимо создать определенные условия: уголок или центр экспериментирования, к которому предъявляются определенные требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- доступность расположения всех материалов и оборудования;
- периодическая сменяемость некоторых материалов и оборудования;
- наполняемость центра в соответствии с возрастом детей и реализуемой программой.

**Содержание центра экспериментирования в группе раннего возраста (перечень оборудования и материалов):**

- стол-поддон или контейнеры с песком (песочница) и водой, глина; совочки, формочки, ситечки, мельница для воды и песка, лейка детская;
- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
- приборы, в том числе детские (лупы, цветные стеклышки, калейдоскопы, бинокли, весы, зеркала, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки, ветрячки, веера;
- коробочки с разными запорами, предметы-загадки;
- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые банки, бутылки, воронки, пипетки, резиновые груши, фасоль, горох, макароны);
- трубочки для продувания, просовывания;
- комнатные растения (похожие на травку и деревце);
- коллекции (из 2-3 экспонатов семян, листьев деревьев, ракушек, камней, бумаги, ткани...);
- книги, открытки, альбомы, плакаты, аудио-видео материалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью растений и животных;
- календарь природы;
- дидактическая кукла с набором одежды по сезонам;
- игрушки овощей, фруктов, животных, рыб, птиц, насекомых.



Центр экспериментирования в группе раннего возраста можно назвать «ученый гном», «маленькие волшебники», «зайка – любознателька», «утенок-удивлёнок» и т.п.



**Содержание оборудования для экспериментирования на прогулочной площадке:**

- песочница; совочки, формочки для песка, снега, льда, глины; ситечки, щипцы, ведерки, мельница для воды и песка, лейка детская, емкости для игр с водой;

- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
- приборы, в том числе детские (лупы, маленькое зеркало, ветрячки, веера;
- глина, камни и ракушки разные;



Игрушки для экспериментирования можно приготовить из обычных пластиковых бутылок из-под шампуня, банок из-под чая. Наполните их разными материалами: мелкими камушками, песком, водой... Плотно закройте их крышкой, чтоб не смогли открыть и вылить или высыпать содержимое. Такие погремушки различаются внешним видом, весом, звучанием. Одни из них громко гремят или звенят, другие тихо шуршат или булькают. Экспериментируя с ними, малыши будут сравнивать свойства этих предметов. Со временем они научатся по звуку распознавать, что находится внутри непрозрачной погремушки.

Для переливания воды из одной бутылочки в другую желательно использовать прозрачные, низкие и устойчивые бутылочки.

### **Особенности организации игр-экспериментирований с детьми раннего возраста**

Методика экспериментирования должна быть приспособлена к уровню психического развития, которого достиг ребёнок. Особенности эксперимента в раннем возрасте заключаются в следующем:

- кратковременность,
- эмоциональная окрашенность,
- связь с игрой или наличие игровых приёмов, сюрпризных моментов,
- воздействие на все органы чувств ребёнка,
- новизна,
- повторяемость,
- безопасность,
- выдвижение познавательной задачи (гипотезы) педагогом,

- чёткость и ясность формулировки познавательной задачи,
- формулирование выводов педагогом с посильным участием детей.

В работе с маленькими детьми необходимо учитывать специфические особенности возраста. Прежде всего воспитатель должен помнить, что педагогическое воздействие наиболее эффективно тогда, когда взрослый вступает в индивидуальный контакт с ребёнком. Малыш лучше воспринимает объяснение воспитателя, адресованное ему лично, чем группе в целом. Ещё одна важная особенность – низкая эффективность чисто вербальных методов воспитания. Словесные инструкции, объяснения правил часто оказываются бесполезными. Необходимо отметить, что экспериментирование проходит через все области деятельности детей.

Экспериментирование с объектами неживой природы (вода, снег, лёд, песок, глина, почва, камни, воздух, свет...) открывает широкие возможности для сенсорного развития детей. Наливая и переливая воду в различные ёмкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, пересыпая песок из ладошки в ладошку, малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами материалов, закрепляют элементарные представления о форме, величине, цвете предметов...

«Любопытство, любознательность, стремление действовать с разнообразным кругом предметов, желание узнать, что это такое, - всё это должно замечаться, поощряться взрослыми. Нет специального времени для умственного развития малыша – оно происходит во всём: в играх и занятиях со взрослым, в подвижных играх и на прогулках... Мало просто «занять» малыша – вся его жизнь должна быть организована взрослыми так, чтобы живой интерес к миру не угасал».

(Г.Н.Година)

В играх-экспериментах дети узнают свойства песка: на мокром песке остаются следы, на песке можно рисовать палочкой, а если добавить в кастрюльку с песком побольше воды, получится каша для кукол. Без направленного руководства взрослого дети не смогут выполнить задуманные действия. Орудя совком, они большей частью просыпают песок или набирают его в формочку не до верха, забывают похлопать совком сверху, утрамбовывая его, а перевернув формочку, не знают, что надо постучать совком по доньшку и тогда осторожно снять её.

Ознакомление с водой и её свойствами целесообразно организовывать в тёплое время года в конце прогулки, когда есть возможность сразу же завести детей в помещение и переодеть их при необходимости.

Вначале предложите детям опустить ладошки в воду, пошевелить пальчиками, отметить: вода прозрачная, ласковая. Малышам нравится переливать воду из одного сосуда в другой с помощью разных предметов: воронки, пипетки, резиновой груши, губки, шприца. Впоследствии можно показать, как она окрашивается в разные цвета, растворяет соль и сахарный песок, меняет свои свойства на морозе, превращаясь в лёд. Затем демонстрировать свойства воды, используя разнообразный игровой материал, предоставляя каждому малышу возможность ощутить её температуру, попутно развёртывая игры-эксперименты: стирка, умывание и купание кукол, магнитная рыбалка и др.

Например, в игре-экспериментировании с зонтом - две куклы Катя и Маша отправились на прогулку. Мама сказала, что будет дождь, можно промокнуть, и Катя взяла зонт, а Маша не взяла. Когда начался дождь, Катя спряталась под зонтом, а Маша стояла под дождём без зонта. Что случилось с Катей? Почему?



После дождя внимание детей привлекают лужи. Для измерения их глубины можно использовать палочку или линейку и определить, сможет ли машина проехать по луже, не утонет ли в ней?

Игры с воздухом (ветерком) – одна из любимых забав детей. Они существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, наблюдать, работать самостоятельно, экспериментировать. Игры с ветрячками, веерами, перышками, ленточками, воздушными шарами, мыльными пузырями вызывают у малышек восторг. Следует отметить, что движение воздуха можно почувствовать (ветерок), увидеть его действие (колышутся ветки деревьев, ленточки, летят листочки, снежинки), услышать его (свист или завывание ветра).

Для эмоциональной окрашенности игры-экспериментирования желательно сопровождать художественным словом. Например, в играх с солнечным зайчиком удачным будет чтение стихотворения «Солнечный зайчик» А. Бродского:

Скачут побегайчики - солнечные зайчики.

Прыг! Скок! Вверх – вниз – вбок!

Мы зовём их – не идут.

Были тут – и нет их тут.

Прыг! Скок! Вверх – вниз – вбок!

Прыг, прыг по углам.

Были там – и нет их там.

Где же побегайчики – солнечные зайчики?

Интересна форма организации сотрудничества детей раннего возраста с детьми старших групп. Например, в пустые коробки из-под сока малыши с удовольствием наливают воду, с воспитателем выносят их на улицу, а затем малыши наблюдают, как из ледяных кирпичиков старшие дети строят ледяную крепость или замок.



Детское экспериментирование направлено прежде всего на установление скрытых связей и свойств окружающих ребёнка предметов. Данный вид деятельности способствует развитию наглядно-образной формы мышления, даёт уникальную возможность для развития такого свойства мышления, как гибкость.

## Педагогическая диагностика познавательной деятельности и сенсорного развития детей 2-3 лет

### Педагогическая диагностика познавательного развития детей 2-3 лет

Педагогическая диагностика направлена на изучение умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](#). При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики на основе «Диагностической карты индивидуального развития ребенка». Показатели для проведения диагностики (наблюдения) включают компоненты базовой структуры личности: «знаю», «умею», «хочу», которые проявляются в различных видах деятельности и соответствуют знаниевому, операционному, мотивационно-ценностному компонентам деятельности.

Результаты диагностики не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика);

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы к трем годам (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики познавательного развития детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в «Диагностической карте индивидуального развития ребенка». Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения продуктов детской деятельности – построек из снега, песка и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей

детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для диагностики детей раннего возраста по теме исследования мы использовали методические материалы **Смирновой Елены Олеговны** (профессора, доктора психологических наук, руководителя Московского городского центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек МГППУ), которые учитывают **параметры и показатели предметной деятельности**. При диагностике предметной деятельности у детей третьего года жизни основными параметрами выступают следующие: операционально-техническая сторона деятельности (виды действий с предметами), познавательная активность и включенность в общение со взрослым. Поскольку характерной чертой предметной деятельности детей в конце раннего возраста становится её целенаправленность, этот параметр добавляется к перечисленным выше при диагностике детей старше 2,5 лет.

*Виды действий с предметами.* Показателями данного параметра выступают:

- ориентировочно-исследовательские и манипулятивные действия;
- культурно-фиксированные действия.

Эти показатели отражают уровень овладения ребёнком предметной деятельностью, наличие у него представлений о назначении окружающих предметов и умения ими пользоваться.

*Познавательная активность.* Показателями данного параметра являются:

- эмоциональная вовлеченность в деятельность (этот показатель отражает степень интереса ребёнка к предметам, действиям с ними, к задаче, предложенной взрослым; он характеризует мотивационно-потребностную сторону деятельности);
- настойчивость в деятельности (данный показатель характеризует желание и способность ребенка преодолеть трудности, возникшие при выполнении предметного действия, найти необходимый способ решения предметной задачи, в том числе с помощью взрослого);
- стремление к самостоятельности в деятельности (этот показатель отражает особое отношение ребёнка к самостоятельному действию, выявляет его желание быть независимым от взрослого).

*Вовлеченность в общение со взрослым.* Показатели данного параметра:

- стремление воспроизводить образец действия (отражает меру освоения ребёнком предметной деятельности с точки зрения достижения правильного результата, образец которого задаёт взрослый);

- ориентация на оценку взрослого (свидетельствует о важности для ребёнка оценки его действий взрослым и о способности использовать эту оценку для достижения результата);
- речевое сопровождение деятельности (отражает умение ребёнка с помощью вербальных средств получить одобрение, помощь взрослого, разделить с ним впечатление от совместной деятельности).

Целенаправленность в предметной деятельности отражает способ и желание ребенка самостоятельно удерживать цель деятельности и его стремление к получению правильного результата предметной деятельности. Данный параметр характеризует уровень развития предметной деятельности ребёнка в конце раннего возраста.

### **Описание диагностических ситуаций**

*Ситуация 1. “Знакомые предметы”.*

*Цель:* выявление уровня развития операциональной стороны предметной деятельности.

*Организация предметной среды.* На столик выкладывают три разных предмета, хорошо известных ребёнку по повседневной жизни: расческу, наручные часы, щетку для чистки одежды. В случае необходимости набор предметов можно менять, помня, однако, что это должны быть хорошо известные ребёнку, но неигровые предметы.

*Процедура проведения диагностической пробы.* Ребенок сидит за столиком, взрослый располагается рядом с ребенком и выкладывает на столик предметы. Он говорит ребёнку: “Посмотри, что здесь лежит”. Ответом могут быть различные варианты поведения ребёнка. Например, он сразу называет предметы, показывает, как с ними следует обращаться. Взрослый хвалит ребёнка и фиксирует соответствующие данные в протоколе. Если ребёнок не называет предметы, не действует с ними либо совершает неспецифические или игровые действия (тянет в рот часы, баюкает расческу, возит щетку по полу как машинку), взрослый указывает ему на расческу (щетку, часы) и спрашивает: “А ты знаешь, что это такое?” Если ребёнок не отвечает, взрослый называет предмет, а затем просит сказать и показать, что с ним делают. Например: “Что нужно делать расческой? Покажи, как волосики причесывают”. В случае, когда ребёнок не откликается на просьбу взрослого, взрослый сам показывает образец действия и просит повторить его. После выполнения правильного действия взрослый хвалит малыша: “Правильно, молодец!” Поведение ребёнка регистрируется в протоколе. Параметры предметной деятельности регистрируются в графе “Знакомые предметы”. В протоколе обводится кружком тот балл, который соответствует выраженности регистрируемого параметра. (Формы протоколов приведены ниже.)

*Ситуация 2. “Незнакомый предмет”.*

*Цель* – выявить степень любознательности ребёнка (интерес к исследованию нового, необычного, стремление найти верный способ решения практической задачи).

*Организация предметной среды.* На столик выкладывается незнакомый ребёнку предмет, содержащий “секрет”. Например, это может быть бачок для

проявления фотопленки, пенал со скользящей крышкой, прозрачная коробочка. Внутри предмета находится игрушка (маленький колокольчик, шарик или куколка). Важно, чтобы ребенку не был знаком способ открывания предмета.

*Процедура проведения диагностической пробы.* Взрослый ставит на столик предмет и предлагает ребенку поиграть с ним. В течение 2–3 минут взрослый остается пассивным, не вступает в общение с ребенком, не стимулирует его активности, не объясняет, как действовать с предметом. Если ребенок пытается открыть коробочку, взрослый хвалит его. Если ребенок ведет себя пассивно или обращается за помощью либо манипулирует коробочкой, не пытаясь открыть ее, взрослый помогает ребенку обнаружить “секрет” и открыть коробочку. Он показывает и объясняет, как это делается. Затем предлагает ребенку самому открыть коробочку. При этом взрослый одобряет правильные действия и порицает неправильные. В протоколе в графе “Незнакомый предмет” фиксируются соответствующие параметры предметной деятельности.

*Ситуация 3. “Действия по образцу”* (проводится только с детьми 2,5–3 лет).  
*Цель:* выявление целенаправленности и самостоятельности ребенка в предметной деятельности.

*Организация предметной среды и рекомендуемый набор предметов:* пластмассовый грузовичок, у которого легко снимаются колеса и кузов. Можно также использовать деревянную пирамидку в форме собачки (солдатика, матрешки, башни и пр.); пластмассовый конструктор с жестким креплением для постройки домика (типа “Лего”).

*Процедура проведения диагностики.*

*Проба 1. “Грузовичок”, “Пирамидка”.* Взрослый обращается к ребенку: “Посмотри, какой у меня грузовичок. Его можно собирать и разбирать”. Взрослый разбирает игрушку и говорит ребенку: “Чтобы он смог снова ездить, его нужно правильно собрать. Попробуй сам его собрать”.

*Проба 2. “Конструктор”.* Взрослый выкладывает на стол набор кубиков из конструктора “Лего” и обращается к ребенку: “Это особые кубики, их можно соединить, и они будут крепко держаться”. Взрослый показывает ребенку, как соединяются детали. “Из этих кубиков можно построить все, что захочется. Построй мне, пожалуйста, домик”. Образец в этой пробе не предусмотрен. Если ребенок хочет построить что-то другое, взрослый соглашается с ним. Главное, чтобы взрослый мог проследить, насколько ребенок стремится воплотить замысел. В каждой пробе взрослый одобряет правильные действия ребенка и порицает неправильные. При этом взрослый оказывает малышу необходимую помощь, но не выполняет действия за него, стимулируя самостоятельность ребенка. Поведение ребенка в каждой пробе регистрируется в протоколе в графе “Действия по образцу”.

**Протокол регистрации параметров предметной деятельности  
у детей от 2 до 2,5 лет**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата обследования \_\_\_\_\_

Параметры ПД	Показатели параметров	Ситуации		
Виды действий с предметами	Ориентировочно-исследовательские и манипулятивные действия	0	0	
		1	1	
		2	2	
	Культурно-фиксированные действия	0	0	
		1	1	
		2	2	
Познавательная активность	Эмоциональная вовлечённость в деятельность	0	0	
		1	1	
		2	2	
	Настойчивость	0	0	
		1	1	
		2	2	
	Стремление к самостоятельности	0	0	
		1	1	
		2	2	
		3	3	
	Включенность в общение со взрослым	Стремление воспроизводить образец действия	0	0
			1	1
2			2	
3			3	
Ориентация на оценку взрослого		0	0	
		1	1	
		2	2	
		3	3	
Речевое сопровождение деятельности		0	0	
		1	1	
		2	2	

**Протокол регистрации параметров предметной деятельности  
у детей от 2,5 до 3 лет**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата обследования \_\_\_\_\_

Параметры ПД	Показатели параметров	Ситуации				
		Знакомые предметы	Незнакомый предмет	Действия по образцу		
				1 проба	2 проба	
<b>Виды действий с предметами</b>	Ориентировочно- исследовательские и манипулятивные действия	0	0			
		1	1			
		2	2			
	Культурно- фиксированные действия	0	0			
		1	1			
		2	2			
<b>Познавательная активность</b>	Эмоциональная вовлечённость в деятельность	0	0			
		1	1			
		2	2			
	Настойчивость	0	0			
		1	1			
		2	2			
	Стремление к самостоятельности	0	0			
		1	1			
		2	2			
		3	3			
	<b>Включенность в общение со взрослым</b>	Стремление воспроизводить образец действия	0	0		
			1	1		
2			2			
3			3			
Ориентация на оценку взрослого		0	0			
		1	1			
		2	2			
		3	3			
Речевое сопровождение деятельности		0	0			
		1	1			
		2	2			
<b>Целенаправленность</b>		0	0			
		1	1			
		2	2			
Примечание						

## Шкалы оценки параметров предметной деятельности на третьем году жизни

Параметры ПД	Показатели параметров	Критерии оценки показателей	Баллы
<b>Виды действий с предметами</b>	Ориентировочно-исследовательские и манипулятивные действия	<b>Отсутствуют:</b> ребёнок игнорирует предметы	0
		<b>Использует редко:</b> ребёнок некоторое время смотрит на предмет, трогает, затем оставляет, переводит взгляд, не пытается выяснить назначение предмета или совершить с ним какое-либо действие.	1
		<b>Использует часто:</b> ребёнок активно обследует предмет, совершает разнообразные манипуляции с ним.	2
	Культурно-фиксированные действия	<b>Отсутствуют:</b> ребёнок не действует с предметами в соответствии с их назначением.	0
		<b>Использует редко:</b> ребёнок совершает 1-2 действия данного вида, предпочитает манипулятивные действия.	1
		<b>Использует часто:</b> ребёнок совершает много различных культурно-фиксированных действий.	2
<b>Познавательная активность</b>	Эмоциональная вовлечённость в деятельность	<b>Отсутствует:</b> ребёнок не обращает внимания на предметы или безразлично смотрит на них, не предпринимает никаких действий с ними; выражает недовольство, отталкивает, разбрасывает предметы.	0
		<b>Слабая:</b> ребёнок эпизодически проявляет интерес к предметам, часто отвлекается; проявляет интерес или положительные эмоции, но действует с опаской или робко.	1
		<b>Высокая:</b> ребёнок проявляет выраженный интерес к предметам. Полностью поглощён деятельностью, действует сосредоточенно, длительно сохраняет интерес; выражает яркие положительные эмоции.	2
	Настойчивость	<b>Отсутствует:</b> ребёнок не проявляет настойчивости, после первой же неудачи прекращает деятельность.	0
		<b>Слабовыраженная:</b> ребёнок совершает 2-3 попытки решить задачу и теряет интерес к ней.	1
		<b>Ярко выраженная:</b> ребёнок совершает многократные попытки решения задачи.	2
	Стремление к самостоятельности	<b>Отсутствует:</b> ребёнок не стремится действовать самостоятельно, сразу же обращается за помощью ко взрослому или пассивно ожидает помощи.	0
		<b>Слабое:</b> ребёнок пытается действовать самостоятельно, но после первой же неудачи обращается ко взрослому.	1

		<b>Среднее:</b> ребёнок не обращается за помощью, а предложенную помощь принимает неохотно, либо обращается за помощью, но тут же отказывается от неё, пытаясь действовать самостоятельно.	2
		<b>Выраженное:</b> ребёнок не обращается за помощью и отказывается от помощи, предложенной взрослым, предпочитает действовать самостоятельно.	3
<b>Включенность в общение со взрослым</b>	Стремление воспроизводить образец действия	<b>Отсутствуют:</b> ребёнок игнорирует образец правильного действия, предпочитает действовать по-своему.	0
		<b>Слабое:</b> ребёнок делает попытку воспроизвести образец, но в целом действует по-своему.	1
		<b>Среднее:</b> ребёнок делает несколько попыток воспроизвести образец, но не доводит правильное действие до конца.	2
		<b>Сильное:</b> ребёнок не прекращает попыток, пока не воспроизведёт образец.	3
	Ориентация на оценку взрослого	<b>Отсутствует:</b> ребёнок не ориентируется на оценку взрослого.	0
		<b>Слабая выраженность:</b> ребёнок радуется поощрениям и огорчается в ответ на порицание взрослого, но не корректирует действий под влиянием оценки.	1
		<b>Средняя выраженность:</b> ребёнок ищет оценку взрослого, но не всегда учитывает её в своих действиях.	2
		<b>Высокая выраженность:</b> ребёнок настойчиво добивается оценки взрослого и учитывает её в своих действиях.	3
	Речевое сопровождение деятельности	<b>Отсутствует:</b> ребёнок не сопровождает действия речью.	0
		<b>Слабое:</b> ребёнок редко пользуется речью.	1
<b>Выраженное:</b> ребёнок активно пользуется речью.		2	
Целенаправленность	<b>Отсутствует:</b> ребёнок не стремится достигнуть правильного результата..	0	
	<b>Слабо выраженная:</b> ребёнок предпринимает попытки достичь правильного результата, но быстро теряет цель.	1	
	<b>Ярко выраженная:</b> ребёнок упорно пытается добиться правильного результата, варьируя способы действия.	2	

## Анализ результатов и составление заключения

*Высокий уровень развития ПД.* При высоком уровне развития ПД показатели всех параметров в большинстве проб имеют высокие баллы. Некоторые показатели следует отнести к высокому уровню, учитывая возраст детей. К ним причисляют «Речевое сопровождение деятельности» и «Стремление к самостоятельности». Для малышей от 2 до 2,5 лет эти показатели должны оцениваться не ниже, чем 1 балл, для детей старше 2,5 лет – не ниже, чем 2 балла. Так, при оценке показателя «Речевое сопровождение деятельности» следует иметь в виду, что для ребёнка до 2,5 лет достаточно. Если он называет предметы или комментирует лишь отдельные действия, а для более старшего ребёнка, имеющего высокий уровень развития ПД, характерны развёрнутые речевые высказывания.

*Средний уровень развития ПД.* Уровень развития ПД оценивается как средний в 2-х случаях: во-первых, когда большинство показателей всех параметров имеют средние значения, во-вторых, когда выраженность показателей существенно различается. При высоком значении одних показателей остальные имеют низкое значение. Например, у ребёнка может быть хорошо развита операционально-техническая сторона деятельности, но при этом слабо выражена познавательная активность. Или ребенок может разнообразно действовать с игрушками, владеть культурно-фиксированными способами обращения с предметами, испытывать интерес к ним, но не сопровождать свои действия речью или не проявлять настойчивости и самостоятельности в проблемных ситуациях.

*Низкий уровень развития ПД* отмечается, если большинство показателей параметров получают оценку «0 – 1 баллов». Ребенок с низким уровнем ПД проявляет слабый интерес к предметам, часто отвлекается, недостаточно владеет культурно-фиксированными действиями, совершает однообразные манипуляции, игнорирует образцы действий, предложенные взрослым, равнодушен к его оценке. Естественно, что при этом у него отсутствуют настойчивость и стремление к самостоятельности в деятельности с предметами.

Таким образом, высокий уровень развития ПД характерен для нормального хода психического развития ребёнка. Средний и низкий свидетельствуют о наличии проблем, которые могут быть связаны как с условиями воспитания ребёнка, так и с состоянием его здоровья. При этом низкий уровень ПД указывает на задержку в психическом развитии и требует особого внимания родителей, педагогов и психологов. При необходимости следует обратиться за консультацией к специалистам-медикам.

**Заключение об уровне развития предметной деятельности у  
ребенка на третьем году жизни**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

*Виды действий с предметами*

Ориентировочно-исследовательские и манипулятивные (отсутствуют, используются редко, используются часто) \_\_\_\_\_

Культурно-фиксированные (отсутствуют, используются редко, используются часто) \_\_\_\_\_

Познавательная активность \_\_\_\_\_

Эмоциональная вовлеченность (отсутствует, слабая, высокая) \_\_\_\_\_

Настойчивость в деятельности (отсутствует, слабовыраженная, ярко выраженная) \_\_\_\_\_

Стремление к самостоятельности в деятельности (отсутствует, низкое, среднее, выраженное) \_\_\_\_\_

*Включенность ПД в общение со взрослым*

Стремление воспроизводить образец действия (отсутствует, слабое, среднее, сильное) \_\_\_\_\_

Ориентация на оценку взрослого (отсутствует, слабовыраженная, средневыраженная, ярко выраженная) \_\_\_\_\_

Речевое сопровождение деятельности (отсутствует, слабое, выраженное) \_\_\_\_\_

Целенаправленность у детей старше 2,5 года (отсутствует, слабовыраженная, ярко выраженная) \_\_\_\_\_

Заключение (указать уровень развития ПД, дать качественную характеристику) \_\_\_\_\_

Рекомендации \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

## Диагностика сенсорного развития детей раннего возраста

Опираясь на теоретические исследования Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Е.А. Стребелевой, Д.Б. Эльконина и др. были выявлены и систематизированы по критериям и уровням особенности сенсорного развития детей раннего возраста.

### Характеристика сенсорного развития детей раннего возраста

Уровень	Показатели
Высокий (3 балла)	Ребенок совершает действие на ступени зрительной ориентировки; определяет значительные для особенного действия свойства объектов на глаз. В процессе действия комментирует его, верно называет свойство предмета. Может указать на свойство предмета по заданию взрослого. Действия совершает изначально верно без подготовленного поощрения.
Средний (2 балла)	Действия ребенка на ступени измерения выполняется путем манипуляций с предметами и их наложения или сопоставления, при этом он начинает наблюдать различия, затем определяет свойство предмета. В процессе действия комментирует его, свойство предмета называет после наводящего вопроса взрослого. Указывает на свойство предмета по заданию взрослого после сопоставления предметов. Ребенок нуждается в ситуативном поощрении, одобрении, ждет от взрослого указаний на возможность следующего действия с предметом.
Низкий (1 балл)	Ребёнок совершает действие способом апробирования, путем проб и ошибок. В процессе действия его не комментирует, свойство предмета называть не может. Ребенку требуется помощь со стороны взрослого как в начале совершения действия, так и на протяжении выполнения всего задания. Указывает на свойство предмета по заданию взрослого с ошибками и после сопоставления предметов при этом ребенок нуждается в поощрении словом и наводящих инструкциях

В данной диагностике основным методом выступают тестовые задания в игровой форме и наблюдение за поведением и деятельностью детей раннего возраста.

Для определения уровня сенсорного развития детей третьего года жизни были отобраны диагностические задания, которые позволяют комплексно оценить особенности формирования сенсорных эталонов, осваиваемых в раннем возрасте.

## Содержание диагностических заданий

Показатели	Цель	Содержание	Стимульный материал
1. Форма	Определение степени совершенствования практического ориентирования ребенка на форму объектов, а также наличия сравниваемых действий, осознание указательного жеста, навыка повторения действиям взрослого.	Вложить геометрические фигуры в гнезда соответствующей плоскости.	Пластмассовые доски с 4-мя прорезями и соответствующими прорезям фигуры.
2 Цвет	Определение цвета как свойства, соотнесение и обозначение цвета.	Объединить объекты по цвету при подборе из 4, к примеру, красные, желтые, синие и зелёные кубики.	Цветные кубики.
3. Величина	Определение степени совершенствования практического ориентирования ребенка на размер объектов, а также наличия соотносящих действий, осознания указательного жеста, навыка повторения действиям взрослого.	Сложить шестисоставную матрешку	Матрешка (6 шт)
4. Цвет и величина	Определение степени совершенствования у ребенка практического ориентирования на размер и цвет, сравниваемых действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, направленности действий.	Сложить три пирамидки по цвету и размеру.	Пирамидки (3 шт. разного цвета красная, синяя, желтая) из 3 уменьшающихся по размеру кольца
5. Зрительное восприятие	Определение степени совершенствования единого понимания предметной картинки.	Собрать предметную картинку, разделенную вертикально на 3 части.	Картинка разрезная «Морковка»

**Тематический план по организации игр-экспериментирований  
в группе раннего возраста (2-3 года)**

<b>Направления экспериментальной деятельности</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>
Экспериментирование с песком, глиной, камешками	1	Песок. Свойства песка. Изготовление куличиков.
	2	Наблюдения за природными материалами
	3	Глина. Лепка печений для кукол.
	4	Песок и глина. Свойства песка и глины.
	5	Камни.
	6	Сравнение глины и камня
Экспериментирование с водой	1	Вода льётся из крана
	2	Вода жидкая – она может течь.
	3	Свойства воды.
	4	Узнаем, какая вода.
	5	Вода бывает холодная и горячая.
	6	Вода прозрачная.
	7	Вода не имеет формы.
	8	Растворимость веществ в воде.
	9	Разноцветная вода.
	10	Искусство дождя.
	11	Забавы жарким летом.
Экспериментирование с воздухом	1	Ветрячки и ленточки.
	2	Надувание мыльных пузырей.
	3	Ветер по морю гуляет.
	4	Познакомьтесь, одуванчик.
	5	Знакомимся с одуванчиком.
	6	Одуванчиков много – они разные и красивые.
	7	Праздник воздушных шаров
Наблюдение за жизнью растений	1	Посадка лука. (Растениям нужны почва, свет, вода)
	2	Маленький цветочек. (Растениям нужны почва, свет, вода)
Экспериментирование с предметами	1	Сокровища природы.
	2	Потрясающая игра.
	3	Лето.
Наблюдение за погодой	1	Наблюдения за состоянием погоды.
	2	Наблюдения за солнцем.
	3	Чья тень?

**Перспективный план работы  
по организации игр-экспериментирований с песком и водой  
с детьми 2-3 лет**

Цели	Задачи	Материалы и оборудование
<b>Сентябрь 2-я неделя «Сыплем, лепим»</b>		
Формировать у детей знания о свойствах сухого и влажного песка	Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке и ссыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной эксперимент-й деятельности.	Центр «Вода-песок», формочки для песка
<b>4-я неделя «Про маленькую капельку»</b>		
Познакомить детей со свойствами воды	Формировать у детей навыки практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов. Развивать активный словарь. Воспитывать положительное отношение к персонажу Капельке.	Игрушка Капитошка (синий воздушный шарик, надутый в виде капли), 2 тазаика - с холодной и тёплой водой, банка с грязной водой, домашний фонтанчик, кипячёная вода, чашки, прозрачные одноразовые стаканчики, цветные губки, плавающие игрушки.
<b>Октябрь 2-я неделя «Отпечатки наших рук»</b>		
Закрепить знания детей о свойствах влажного песка сохранять форму предмета	Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать положительное отношение к своей работе, работе своих товарищей.	Песок, разноцветные камушки
<b>4-я неделя «Тонет, не тонет, плавает»</b>		
Познакомить детей со свойствами резины, камней: резина лёгкая – она плавает в воде, камень тяжёлый - тонет	Учить детей действовать с резиновыми игрушками, природными материалами – камешками. Развивать умение проговаривать знакомую потешку, показывать её (пальчиковая гимнастика). Воспитывать положит-е отношение к персонажу.	Центр «Вода-песок», маленькие резиновые мячики по количеству детей, разноцветные камушки, резиновая утка.
<b>Ноябрь 2-я неделя «В гости к Мышке»</b>		
Закрепить знания детей о свойствах воды и песка	Формировать умение узнавать и называть основные цвета. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	Центр «Вода-песок», дорожка, подвижная мышка, маленькие игрушки мышки по кол-ву детей, цветные коробочки, Бочата-вкладыши, косточки абрикоса, зер-на красной и белой фасоли, горох, семечки, тарелочки, красный и синий тазы.
<b>4-я неделя «По ровненькой дорожке шагают наши ножки»</b>		
Формировать у детей навык практического экспериментирования	Учить детей действовать с природным материалом.	Камешки разного размера, перышки, таз с водой, ведерки

с разными предметами из разных материалов	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	
<b>Декабрь 2-я неделя «Речка и ручёек»</b>		
Закрепить знания детей о свойстве песка удерживать воду	Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищем.	Песок, узкий и широкий совки, мерные стаканчики, ведро с водой, большой и маленький бумажные кораблики.
<b>4-я неделя «Разноцветная водичка»</b>		
Формировать представление детей о свойстве воды окрашиваться	Приучать называть основные цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	Игрушка Капитошка, одноразовые стаканчики с водой, гуашь, морковный сок
<b>Январь 2-я неделя «Норки для ежат»</b>		
Закрепить знания детей о свойствах сухого и влажного песка	Формировать представление о количестве (один-много), размере (большой-маленький). Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Игрушка еж, пластилиновые ежата по количеству детей, сосновые иголки в тарелочках, центр «Вода-песок»
<b>4-я неделя «Снеговик в гостях у детей»</b>		
Дать детям представление о свойстве снега превращаться в воду	Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными материалами. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к персонажу – Снеговика.	Игрушка снеговик, формочки для песка, совочки, подносы, цветные льдинки. Чистый снег в тазу.
<b>Февраль 2-я неделя «Горки для козлят»</b>		
Учить детей выкладывать форму из влажного песка	Формировать знания о высоте предмета (высокий – низкий). Развивать общую моторику рук. Координацию движений. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	Песок, набор для деревянного театра «Волк и семеро козлят», большие и маленькие ведёрки
<b>4-я неделя «Какая разная вода»</b>		
Дать детям представление о свойстве воды превращаться в лёд.	Формировать умение называть основные цвета. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	Формочки из доньшек пластиковых бутылок (10-15 шт.), вкладыш из-под коробки шоколадных конфет, стакан с прозрачной

	Воспитывать положительное отношение к персонажу – Зайчику.	водой, цветная вода в стаканчиках, игрушка – зайчик
<b>Март 2-я неделя «Лисичка в гостях у ребят»</b>		
Закрепить умение детей определять свойства сухого (сыплется) и мокрого (держит форму) песка	Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь.	Игрушка лиса, шнур и крупные бусины 15 шт., песок в прозрачных стаканах, сита по количеству детей, формочки, подносы, лейка с водой.
<b>4-я неделя «Бусы для мишки»</b>		
Дать детям понятие о свойствах и качествах льда	Формировать представления детей о диких животных – зайце, белке, медведе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность	Игрушки: заяц, медведь, белка; угощение для них: морковь, шишка, капуста, конфеты; бусины из цветных льдинок и крупные деревянные, шнур для бус
<b>Апрель 2-я неделя «День рождения куклы Маши»</b>		
Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка	Приучать детей договаривать слова знакомой сказки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им.	Песок, большая кукла, настольный театр «Колобок», формочки, подносы, совки, крупный строительный материал.
<b>4-я неделя «Постираем кукле платье»</b>		
Формировать у детей умение называть температуру воды: «холодная», «горячая», «тёплая».	Упражнять в назывании предметов одежды, белья. Развивать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз). Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.	Кукла, таз, 2 ведра – с горячей и холодной водой, мыло, мыльница
<b>Май 2-я неделя «Мы ходили в огород»</b>		
Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи (муляжи). Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение инсценировать знакомую сказку. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Песок, кукла дед, муляжи овощей: лук, чеснок, свекла, морковь, репа; маски-шапочки персонажей сказки «Репка»; корзинка, формочки, подносы, совки по количеству детей, лейка с водой.
<b>4-я неделя «Купание куклы Кати»</b>		
Закрепить умение детей определять и называть температуру воды: «холодная», «горячая», «тёплая».	Приучать детей употреблять в речи названия предметов и действий с ними. Развивать умение не отвлекаться от поставленной задачи. Воспитывать культурно-гигиенические навыки	Кукла, 2 ведра – с горячей и холодной водой; ванночка, мыло, мыльница, полотенце

**Перспективный план работы  
по организации игр-экспериментирований с детьми 2-3 лет**

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Приёмы</b>
«Вода-водица»	Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды: бывает холодная и тёплая, смачивает предметы, течёт, брызгает капельками	Смочить руки, встряхнуть, понаблюдать за капельками. Сравнить тёплую и холодную воду. Капнуть каплю на сухой предмет. «Отожми губку». Найди отражение в воде.
	Формировать умение зачерпывать воду, переливать, выливать, собирать воду губкой, тряпочкой.	Переливать воду из одной ёмкости в другую. «Дождик»: ребёнок льёт воду в дуршлаг или в ситечко. «Собери водичку губкой, тряпочкой, резиновой грушей».
«Камешки»	Формировать представление детей о свойствах камней: тяжёлые, крепкие, твёрдые; по просьбе взрослого выбирать камни по размеру, цвету, гладкости...	«Большие-маленькие» (гладкие-шершавые) и т.д.; разложить камешки в ведёрки, (кучки на столе). «Собери камешки»: бросать камешки в тазик с водой и доставать их.
	Познакомить детей с тем, что предметы в воде могут тонуть, а могут плавать на поверхности воды.	Наблюдения: мяч, пёрышко, деревянный кубик плавают. Камешки тонут. «Достань камень» (пальцами, ложкой, совочком).
«Я пеку, пеку, пеку...»	Расширять знания детей о свойствах мокрого песка. Формировать умение правильно лепить.	Слепить «пирожок», угостить гостей. Дать печатки, предложить украсить пирожки. «Отпечатки наших рук».
«Пирожки для Мишки»	Расширять знания детей о свойствах мокрого и сухого песка: мокрый лепится, прилипает к рукам; сухой сыплется, не прилипает, рыхлый.	Пересыпать сухой и мокрый песок из кулачка в кулачок, из ёмкости в ёмкость; насыпать горку, сделать «норку». Найти предмет в песке.
«Твёрдое-мягкое»	Формировать представление детей о свойствах предметов: твёрдые – мягкие.	Постучать предметом, послушать издаваемые звуки. Определить твёрдость/мягкость на ощупь.
«Снег-снежок»	Дать детям представление о свойствах снега: холодный, может лепиться, в тепле тает, становится водой.	Слепить комок, снеговика. Подержать снег в руке. Занести снег в группу, понаблюдать за процессом таяния.
«Красивая ёлка»	Формировать представление детей о том, что на морозе вода замерзает, превращается в лёд.	Заморозить цветную воду. Украсить ёлку на участке льдинками.
«Дует, дует ветер...»	Дать детям представление о ветре: дует, качает предметы.	«Подуй на кораблик». Наблюдение за качающимися деревьями. Вынести султанчики, вертушки. Подуть на кусочки ваты, бумаги, на руку...
«Ветки в вазе»	Дать детям представление о том, что для жизни растениям нужны вода и тепло.	Поставить в вазу с водой обломанные ветром ветки тополя.
«Посадка лука»	Дать детям знания о том, что для роста растениям нужны земля, вода, тепло.	Посадить лук.
«Солнышко, посвети...»	Дать представление о том, что солнце светит и греет.	Наблюдение за солнцем в ясную погоду, в пасмурную. Нагревание предметов на солнце и остывание их в тени.
«Солнечные зайчики»	Формировать у детей представление о том, что в солнечную погоду можно поймать зеркалом солнечного зайчика.	«Поймай зайчика».
«Мыльные пузыри»	Показать детям, что из мыльной воды можно выдувать пузыри.	«Поймай мыльный пузырь».

**Методическая разработка  
сценария образовательной деятельности  
по социально-коммуникативному развитию  
в группе раннего возраста для детей 2-3 лет  
«Научим Хрюшу умыться»**

Автор разработки М.С. Шилова,  
МКДОУ №149 г. Кирова

1. **Приоритетная образовательная область:** социально-коммуникативное развитие.

2. **Организационная форма НОД:** занятие-игра с элементами экспериментирования.

3. **Тема** «Научим Хрюшу умыться».

4. **Цель:** создание условий для воспитания культурно-гигиенических навыков.

**Задачи:**

*Образовательные:* познакомить детей со смешиванием холодной и горячей воды, уточнить представления детей о последовательности действий при умывании.

*Развивающие:* продолжать развивать внимание, память, мышление; активизировать словарь: холодная, горячая, тёплая вода.

*Воспитательные:* воспитывать умение замечать неопрятность во внешнем виде, стремление к аккуратности.

**5. Средства деятельности:**

- игрушки Хрюша и маска волка;
- кувшин с холодной водой, кувшин с горячей водой, таз;
- мыло, полотенце.

**6. Форма организации детей:** подгрупповая.

<b>Этапы</b>	<b>Назначение этапов</b>
1. Организа- ционно - мотивационный этап	Воспитатель обращает внимание детей на коробку, в которой кто-то шевелится и хрюкает (можно использовать загадку «Нос пятячком, хвостик крючком. Кто это?»).
2. Этап целеполагания	Воспитатель спрашивает детей, кто это может быть? Дети высказывают своё мнение. Воспитатель предлагает посмотреть и достаёт Хрюшу с испачканной мордочкой. Здоровается с Хрюшей и спрашивает его, почему у него грязная мордочка: «Наверно, ты ел конфету и испачкался шоколадом? Разве красиво ходить грязным и неумытым?»
3. Этап обсуждения общего плана деятельности	Воспитатель спрашивает детей «Что нужно сделать Хрюше, чтобы стать чистым?» Дети свободно высказывают свои мнения, участвуя в разговоре (надо умыться). Что сначала мы делаем, когда умываемся? (открываем кран, подставляем руки под струю воды, набираем воду в ладошки и моем водой лицо, если грязное очень, моем с мылом, затем вытираем полотенцем). Однако, у нас нет поблизости туалетной комнаты. Но есть кувшин с водой. Может быть, Хрюша, ты умоешься?

4. Этап осуществления деятельности	Хрюша трогает копытцем воду в 1 кувшине. «Ой какая холодная вода. Не буду ей умываться!» Воспитатель предлагает детям потрогать воду, холодная вода или нет? Хрюша трогает воду во 2 кувшине. «Какая горячая вода! Не буду ей умываться». Воспитатель предлагает детям потрогать воду. Уточняет, какая она. Как же сделать воду приятной для умывания? Что же сделать? Давайте в кувшин с горячей водой нальём холодную воду. Наливает, предлагает Хрюше и детям потрогать и сказать, какая стала вода. Тёплая, приятная! Буду умываться! Воспитатель подставляет мордочку Хрюши над тазиком и льёт на пяточок тёплую воду, приговаривая «Водичка, водичка, умой моё личико...» Я чистый (можно посмотреть в зеркало). Только мордочка мокрая, что ты забыл сделать? Дети подсказывают, вытирают полотенцем.
5. Рефлексивно-результативный этап	Хрюша благодарит детей за то, что они научили его умываться, научили смешивать воду разной температуры. Воспитатель предлагает поиграть с Хрюшей и Волком в подвижную игру «Серый Волк» (Вот сидит сердитый Волк, он зубами щёлк да щёлк...)

**Методическая разработка  
сценария образовательной деятельности по лепке  
в группе раннего возраста для детей 2-3 лет**

Автор разработки З.Г. Скопина,  
МКДОУ №149 г. Кирова

1. **Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.
2. **Организационная форма образовательной деятельности:** совместная практическая деятельность с элементами экспериментирования.
3. **Тема** «Весёлые превращения».
4. **Цель:** создание условий для развития интереса к лепке из глины и ознакомления с её свойствами.

**Задачи:**

*Образовательные:* продолжать знакомить детей со свойствами глины (мягкая, можно лепить и изменять поделку), упражнять скатывать комок глины прямыми и круговыми движениями, сворачивать скатанные столбики в виде кольца соединяя концы.

*Развивающие:* развивать мелкую моторику, речь.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к лепке и желание помочь игрушке ежу.

**5. Средства деятельности:**

игрушка ёж, корзинка с комочками влажной глины, доски для лепки, влажные салфетки.

**6. Форма организации детей:** подгрупповая.

Этапы	Назначение этапов
1. Организационно-мотивационный этап	В группу входит Ёж с комочками глины в корзинке, здоровается «Я по тропинке шел и что-то нашёл не знаю, что это?» Дети, расскажите ёжику, что это. Это глина не простая, а волшебная, из неё можно что угодно слепить... «Я хочу посмотреть».
2. Этап целеполагания	Воспитатель спрашивает, готовы ли дети помочь Ёжику?
3. Этап обсуждения общего плана деятельности	Воспитатель говорит: давайте скатаем из глины колобка...
4. Этап осуществления деятельности	<p>Воспитатель читает стихотворение, лепит фигурку в соответствии с текстом; и дети последовательно лепят колобка, превращая его в грибок, в червячка и затем в баранку.</p> <p>Жил на свете колобок  <i>(раскатать глину между ладонями круговыми движениями).</i>  У него румяный бок. И от дедушки ушёл.  И от бабушки ушёл. И от зайца ушёл.  И от волка ушёл. От медведя ушёл.  Сел к лисе на носок  <i>(поставить колобка на указательный палец).</i>  А она его ам – и вдруг...  Колобок превратился в грибок  <i>(прижать колобка, надевая на указательный палец).</i>  Толстый гриб боровичок  Надел шляпку на бочок.  Встал на кочку там, где ёлка  И кричит: «Мне очень колко!»  Из грибочка чок-чок-чок  Получился червячок  <i>(раскатать глину прямыми движениями между ладонями).</i>  Ты куда ползёшь, червяк?  Я гуляю просто так.  Ты смотри, поберегись,  На обед не попадись!  Испугался червячок, уполз на сучок,  Спрятался под листок и молчок  <i>(спрятать червячка в ладошках).</i>  А потом пополз на полянку  И превратился в баранку  <i>(столбик-червячок свернуть в кольцо).</i>  Можно друг другу баранки катать,  Можно верёвочку в них продевать.  Кольца на пальцы,  Кольца на ушки.  Бусы на шее,  Сушка на сушке.</p> <p>Вот какие баранки у нас получились!</p>
5. Рефлексивно-результативный этап	Ёжик удивляется, как глина в лепке изменяла форму, превращалась в разные фигурки и благодарит детей, что научили его узнавать глину.

## **Игра - занятие по исследовательской деятельности «Песочная страна» в группе раннего возраста для детей 2-3 лет**

**Цель:** вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств песка.

### **Задачи**

**Образовательные:** формировать представления детей о свойствах сухого и влажного песка, умение изображать солнышко; знакомить с правилами поведения при игре с песком.

**Развивающие:** развивать творческое воображение, любознательность, познавательный интерес в процессе экспериментирования с песком, умение проводить несложные эксперименты, умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивной деятельности; развивать мелкую моторику.

**Воспитательные:** воспитывать аккуратность в работе; вызывать интерес к изображению солнца в сотворчестве с педагогом и другими детьми; вызывать желание расширять кругозор.

### **Методы и приёмы:**

- *словесные* (проблемно-поисковые вопросы, диалог, художественное слово);
- *наглядные* (показ карточек, просмотр мультимедийной презентации);
- *практические* (погружение в игровую ситуацию, творческое задание по созданию коллективной работы, физкультминутка, игра с зайцем, самостоятельная творческая деятельность детей, экспериментирование, сюрпризный момент).

**Предварительная работа:** беседа с детьми о свойствах песка, рассматривание иллюстраций «Играем с песком», чтение загадок, стихотворений о песке.

**Оборудование:** мультимедиа, 2 ящика, обычный песок, песок цветной, карточки с правилами работы с песком, лейка с водой, фартуки, ведёрко, поднос, корзинка, клеёнка прозрачная, ватман, кисточка, клей ПВА, влажные салфетки, игрушечная морковка с конфетами внутри.

### **Ход**

*Воспитатель.* Дети, вы любите смотреть сказки? (*Дети отвечают*).

А вы знаете, что в каждой сказке есть своя волшебная страна. Посмотрите на экран. А вот ещё одна. (*На экране демонстрируются слайды с изображением волшебных стран, звучит фоновая музыка*). Но есть необычная страна, а почему она такая, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Он и жёлтый и сыпучий, во дворе насыпан кучей,  
Если хочешь, можешь брать и в «куличики» играть. (*Песок*).

Значит, эта страна состоит из чего? (*Из песка*).

*Воспитатель.* Посмотрите на экран. (*Читает стихотворение Н. Дилакторской «Песочная страна»*): Течёт в стране песочная река, построен дом высотный из жёлтого песка,

А справа возле речки, где круче бережок, пекут в песочной печке песочный пирожок.



Посмотрите, куда делась вода? Каким стал песок? (*Вода впиталась, песок стал мокрым*).

*Воспитатель*. Потрогайте его. Какой он? Теперь возьмите в кулачок, попробуйте высыпать. Сыплется? (*Нет*). Почему? (*Песок мокрый*). Правильно, влажный песок прекрасно сохраняет форму, поэтому из него легко лепить, на прогулке в песочнице вы делали это много раз. Вы слепите угощение для жителей Песочной страны? (*Да*). Давайте угостим их пирожками. (*Дети лепят пирожки, выкладывают их на поднос*).

*Зайчик*. Ой, какие пирожки вы слепили, спасибо вам. Жители песочной страны будут очень довольны вашим угощением.

*Воспитатель*. Молодцы, все правила работы с песком выполнили, работали аккуратно. Давайте вспомним ещё одно правило: что нужно сделать после работы с песком? (*Дети вытирают руки влажными салфетками*).

*Зайчик*. Давайте ещё поиграем. (*Музыкальная игра «Зайчик»*).

Зайчик прыгал, прыгал, прыгал и устал, (*Дети прыгают*)

Хвостиком пошевелил, ушки вверх поднял, (*Показывают хвостик и ушки*)

И услышал зайчик тихий, тихий звук, (*Подставляют ладонь к уху*)

Посмотрел по сторонам и в ямку прыгнул вдруг. (*Смотрят в стороны, прыгают*)

*Воспитатель*. Дети, вы знаете, что с песком можно не только играть, лепить из него и строить, но ещё песком можно рисовать. Проходите за мной, я вам покажу. (*Дети подходят к столу с ватманом и жёлтым песком*). Сейчас я клею сделаю рисунок, а вы будете сыпать песок. (*Дети работают под фоновую музыку*). Теперь я стряхну лишний песок, и мы увидим, что получилось. Дети, посмотрите, какое красивое солнышко – яркое, лучистое.

Смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки, очень рады солнышку.

А давайте подарим его Зайчику, чтобы в его стране не было скучно и всегда светило солнышко!

*Зайчик*. Спасибо, дети, как рады будут жители Песочной страны, теперь там никогда не будет грустно. Я тоже хочу угостить вас. У меня есть волшебная морковка, в ней для вас сладости.

*Воспитатель*. Дети, Зайчику пора возвращаться в свою страну, он заберёт с собой солнышко и пирожки. До свидания, Зайчик! Дети, посмотрите, в Песочной стране засветило солнышко, я думаю, теперь у жителей хорошее настроение. (*На экране демонстрируется слайд с изображением солнечной Песочной страны*). Давайте вспомним, что мы для этого сделали? Что вы узнали о песке? (*Дети делятся впечатлениями*).

## **Консультация для родителей**

### **«Развитие сенсорной любознательности и активности у детей 2-3 лет через игры-экспериментирования с объектами неживой природы»**

Любой ребёнок с рождения – исследователь, а экспериментирование – это способ познания окружающего мира, один из важнейших видов детской деятельности.

Так как сенсорное воспитание служит основой познания мира, важно использовать игры-эксперименты, направленные на ознакомление детей со свойствами и признаками предметов и явлений.

Большие возможности для этого заложены в неживой природе. Вода вокруг нас, воздух, камни, ракушки, песок и глина, почва, полезные ископаемые (соль), солнечный свет представляют огромный потенциал для развития ребенка.

Конечно, каждый малыш так или иначе воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Игры-эксперименты с песком относятся к любимым играм детей. На прогулке лишь в теплое время года малыши имеют возможность полностью удовлетворить своё желание действовать с этим природным материалом. Дети подолгу увлеченно играют с песком, исследуя его свойства: по цвету и на ощупь различают влажный песок или сухой. Из влажного делают домики-холмики, пытаются формировать куличи и замки.

Без направленного руководства взрослого дети не смогут выполнить задуманные действия. Орудя совком, они большей частью просыпают песок мимо формочки, или набирают в неё песок не до верха, забывают похлопать совком сверху, утрамбовывая его, а перевернув формочку, не знают, что надо постучать совком по доньшкxу и только тогда осторожно снять её.

В играх-экспериментах «Сухой-мокрый», «Песочные фигуры», «Песочный лабиринт», «Закопал-откопал», «Чей след» дети узнают свойства песка, что на мокром песке остаются следы, на песке можно рисовать палочкой, а если добавить в кастрюльку с песком побольше воды, получится каша для кукол.

Ознакомление с водой и её свойствами целесообразно организовывать в теплое время года, возможно на даче. Вначале предложить ребёнку опустить ладошки в воду, пошевелить пальчиками. Отметить: вода прозрачная, ласковая, можно показать, как она окрашивается в разные цвета. Позже можно продемонстрировать свойства воды, используя разнообразный игровой материал, предоставляя возможность ощутить её температуру, попутно развёртывая игры-эксперименты: стирка, купание или умывание кукол.

Детям интересно рассматривать лужу. В ней отражаются предметы ближайшего окружения, которые исчезнут, если в лужу опустить веточку. Лужи бывают большие и маленькие. Одни нужно обходить, а через другие можно просто перешагнуть. Лужи бывают также глубокие и мелкие. Их можно

измерить лопаткой, палочкой (но не сапогами). Измерив, вместе со взрослым дети решают, можно по луже провезти машину или она утонет. Детям нравится пускать по луже разные предметы, которые есть под рукой: ветки, щепки, кораблики, мячи.

Нравится детям играть с дождем, находясь в здании выставлять ладошку под дождь и прятать её.

Рассказывая детям о природном материале снеге, льдинках разного размера, сосульках, дети знакомятся с их свойствами. Игры-эксперименты «Какое ведро тяжелее (с мокрым или пушистым снегом)?».

Например, в снегопад на прогулке спросите малыша: «Из чего состоит снег?». Предложите ребёнку поймать на варежку снежинку. Отметьте, какая она маленькая. Рассмотрите её через лупу. Поймайте ещё одну снежинку. Снова рассмотрите. Отметьте, что у неё другая форма (узор). Снежинки разные. Объясните малышу: много снежинок-много снега. И обязательно сделайте вывод: снег состоит из маленьких снежинок. Все снежинки разные.

На следующей прогулке предложите ребёнку поймать на ладошку снежинку, поддержать её на ладошке. Можно рассмотреть через лупу. Что случилось? Куда девалась снежинка? Что осталось на ладони? Капелька воды. И опять подведите малыша к выводу: в тепле снежинки тают и превращаются в воду.

В морозную погоду спросите малыша: «Может ли снег издавать звуки (разговаривать)?». Предложите ребёнку походить по снегу. Что слышно? Снег хрустит (скрипит) под ногами – это ломаются твёрдые лучи снежинок. Сделайте вывод: снег может издавать звуки. Он может хрустеть (скрипеть) под ногами.

Всем детям нравится орудовать лопаткой. Предложите ребёнку набрать на лопатку снег. Вряд ли у малыша это сразу получится. «Давай попробуем держать лопатку прямо, чтобы снег не соскальзывал. Попробуй, как я. Нужно снимать лишь «шапку» сугроба, а то лопатку не поднимешь». И опять подведите итог: надо держать лопатку прямо, чтобы набрать на неё снег. Нужно снимать лопаткой «шапочку» сугроба.

Можно предложить малышу надеть рукавичку на одну руку и взять снег в обе руки. Понаблюдайте за тем, что происходит. В какой руке снег тает быстрее? Почему так происходит? Сделайте вывод: рука без рукавички более тёплая, поэтому на ней снег тает быстрее.

На прогулке в морозную погоду попробуйте слепить снежок. Получается? Предложите малышу набрать на лопатку снег и слегка подбросить вверх. Снег разлетается лёгким облаком, значит, снег сухой, сыпучий, лепить из него не получится. Можно его сгребать.

*Вывод.* Из «сухого» снега ничего слепить нельзя.

В мягкий зимний день предложите малышу слепить снеговика. Пусть он нагребает лопаткой снег и по мере сил Вам помогает. Аналогично можно лепить снежки с помощью снежколепа или снежные фигурки с помощью

специальных формочек для снега или песка. Отметьте, что снег влажный, а не рассыпчатый. Из влажного снега можно лепить.

*Вывод.* Из влажного снега можно лепить.

На прогулке после снегопада предложите малышу порисовать палочкой на ровной, снежной поверхности. Получается ли? Сами нарисуйте солнышко или домик. Пусть ребёнок узнает изображение: «Угадай, что получилось?». Сделайте вывод: на снеге можно рисовать.

Или после снегопада предложите малышу рассмотреть следы от санок, лыж, проехавших машин. Откуда они? Сами ступите в снег. Что случилось? Появился отпечаток обуви. Это мой след. Пусть ребёнок ступит на свежевыпавший снег. Рассмотрите его след и сравните с вашим. У кого большой след? У кого маленький?

*Вывод.* На свежевыпавшем снегу остаются следы.

В конце прогулки предложите малышу набрать в ведёрко снег и отнести домой. Через некоторое время посмотреть в ведро. Что случилось?

*Вывод.* В тепле снег тает и превращается в воду.

Игры детей с ветрячками, веерами, пушинками, наблюдение за работой вентилятора, помогают малышам понять, откуда появляется ветер. В будущем малыши поймут, что ветер – это воздух в движении.

Игры-исследования «Чем отличаются камешки?», «Какими бывают камешки?», «Сравни отпечатки камней», «Чем отличается камешек и глина?», «Как звучат камешки?», «Можно ли поцарапать камешек?», «Может ли камешек плавать?», «Какого цвета мокрые камешки?» подводят детей к выводу: камни бывают разные, они отличаются по размеру, форме, окраске, они твёрдые. Большие камни тяжелые; если камни намочить, они меняют цвет.

В игре-эксперименте «Солнечные лучики» обратите внимание ребёнка на то, что солнечные лучи каждый день освещают нашу комнату, поэтому мы не обращаем на них внимания, а что произойдет, если мы плотно закроем шторы на окнах? Солнечные лучи не смогли проникнуть к нам, и мы оказались в темноте. Таким образом, подводят детей к пониманию: в доме светло потому, что через прозрачное окно проходят солнечные лучи. Солнце даёт нам свет.

В игре «Можно ли поймать солнечного зайчика?» познакомьте ребёнка с тем, что солнечный зайчик появляется тогда, когда солнечный лучик отражается от зеркала. А в игре «Откуда тень?» пусть малыш узнает, что тень – это место, куда солнечные лучи добраться не могут.

Очень важно, чтобы в процессе проведения опытов были задействованы все органы чувств ребёнка. Нельзя ограничиваться лишь визуальным наблюдением, в то время, как для ребенка важно потрогать, понюхать предметы и даже попробовать их на вкус (если это безопасно), услышать разные звуки.

## Картотека для педагогов

### Игры-эксперименты с водой «Путешествие воды»

**Цель:** познакомить детей со свойством воды «путешествовать» (перетекать) из одной ёмкости в другую с помощью некоторых материалов (бумажная салфетка, тканевая веревочка). Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Банка с водой, подкрашенной гуашью или пищевыми красителями, пустая банка, бумажное полотенце.

**Содержание.** Сверните бумажное полотенце в трубочку (не очень плотно). Согните трубочку пополам. Один конец трубки опустите в банку с цветной водой, второй конец опустите в пустую банку, стоящую рядом. Понаблюдайте с детьми, как цветная вода по полотенцу перетекает в пустую банку. (Чем плотнее свёрнуто бумажное полотенце, тем медленнее перетекает вода).

**Вывод.** Вода может «путешествовать» (перетекать) по бумажному полотенцу (впитывающим жидкости материалам).

### Игры-эксперименты с водой «Волшебная банка»

**Цель:** познакомить детей со свойством воды изменять цвет (растворять краски). Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Банка (бутылка), крышка с нанесённой изнутри краской (гуашь).

**Содержание.** Наполните ёмкость водой так, чтобы она не доставала до крышки. Предложите одному из детей потрясти банку с прозрачной водой. Через некоторое время вода становится цветной., так как гуашь растворяется в воде. Можно использовать несколько банок, на крышке которых разные по цвету краски.

**Вывод.** Краска растворяется в воде. Вода была прозрачная, а потом стала цветная.

### Игры-эксперименты с водой «Вода и мыло»

**Цель:** познакомить детей со свойством воды растворять мыло. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Ёмкость с водой, мыло.

**Содержание.** Поставьте перед детьми ёмкость с водой, дайте им мыло. Спросите, для чего люди используют мыло. Возьмите в руки сухое мыло. Удобно ли им натирать руки? А теперь опустите мыло в воду и снова выньте его. Почему мыло выскальзывает из рук? Оно стало скользким, так как его поверхность растворилась в воде. Дайте ребёнку возможность поиграть с мылом в воде, намыливать руки, не вынимая их из воды. Какой становится вода? (Белой, мутной). Таковую воду называют мыльная. Можно ли из мыльной воды сделать пену? Пусть дети поплещутся в воде и увидят на поверхности пузыри.

**Вывод.** Мыло растворяется в воде. Вода становится белой, мутной, непрозрачной. В мыльной воде есть мыльные пузыри.

### Игры-эксперименты с водой «Что растворяется в воде?»

**Цель:** познакомить детей со свойством воды растворять некоторые вещества. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** 2 прозрачных стакана с водой, речной песок, сахарный песок, чайная ложка.

**Ход исследования.** Предложите детям положить в один стакан речной песок и размешать ложкой воду. Обсудите, что происходит: растворился песок или нет? Пусть дети возьмут другой стаканчик, насыпят в него ложечку сахарного песка и размешают. Что произошло?

В каком из стаканчиков песок растворился? (Подобные исследования проведите с пакетиками чая, какао, крупами, солью и любыми другими веществами).

**Вывод.** Одни вещества растворяются в воде, а другие нет.

**Игры-эксперименты с водой**  
**«Вода прозрачная»**

**Цель:** познакомить детей со свойством воды – не имеет цвета, прозрачная. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Высокий прозрачный сосуд с водой.

**Содержание.** Налейте в высокий прозрачный сосуд воду и убедитесь, что она прозрачная. Например, посмотрите с детьми через этот сосуд на какой-нибудь предмет. Можно ли через него что-нибудь увидеть? (Да, через него можно увидеть окружающие предметы)

**Вывод.** Вода не имеет цвета, она прозрачная.

**Игры-эксперименты с водой**  
**«Вода жидкая»**

**Цель:** познакомить детей со свойством воды – жидкая, может течь. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** На каждого ребенка два стаканчика, один из них с водой.

**Содержание.** Дайте детям по два стаканчика – один с водой, другой пустой. Предложите им аккуратно перелить воду из одного в другой. Льется ли вода? Почему так происходит? Выслушайте ответы детей и сделайте вместе с ними вывод: «Вода жидкая, может течь».

**Вывод.** Вода жидкая, может течь.

**Игры-эксперименты с водой**  
**«Течет ручеек»**

**Цель:** познакомить детей со свойством воды – жидкая, может течь, её трудно удержать в ладошках. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Емкость с водой.

**Содержание.** Взрослый из емкости льёт воду в сомкнутые ладошки малышей, предлагая им удержать ее в ладошках. Взрослый спрашивает: «Получилось ли поймать водичку, удержать ее в ладошках?»

**Вывод.** Вода жидкая, текучая, ее трудно удержать в ладошках.

**Игры-эксперименты с водой**  
**«Может ли вода нагреваться?»**

**Цель:** познакомить детей со свойством воды – может нагреваться и охлаждаться. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Вода в металлической ёмкости.

**Содержание.** Дайте детям потрогать холодную воду в металлической ёмкости. Как сделать так, чтобы вода нагрелась? Поставьте ёмкость с водой на солнечное место (на батарею). Дайте детям потрогать тёплую воду. Затем поставьте ёмкость с водой в холодильник и через некоторое время вновь дайте её потрогать малышам. Что стало с водой?

**Вывод.** Вода может нагреваться и охлаждаться. Она может быть тёплой и холодной

**Игры-эксперименты с водой**  
**«Играем с губкой»**

**Цель:** познакомить детей со свойством воды – может впитываться в некоторые материалы (губку). Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Подносы, емкости с водой, губки.

**Содержание.** Налейте в подносы немного воды, изображая, что случайно пролили. Предложите малышам собрать воду с помощью губки и отжимать её в емкость для воды. При необходимости покажите малышам, как это сделать.

**Вывод.** Губкой можно собирать воду.

**Игры-эксперименты с водой**  
**«Подводная лодка»**

**Цель:** познакомить детей с тем, что некоторые предметы легкие, не тонут, плавают на поверхности. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Пластиковые бутылки с маленькими игрушками внутри, тазики с водой

**Содержание.** Предложите детям опустить бутылки - «подводные лодки» в таз с водой и понаблюдать. Что происходит? Бутылка не тонет, она плавает на поверхности воды.

**Вывод.** Пластиковая бутылка не тонет.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Цветная ленточка»**

**Цель:** дать детям представление о ветре. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Небольшой отрезок лёгкой цветной ленты.

**Содержание.** В ветреную погоду возьмите на прогулку с детьми ленточки. Дайте их в руки малышам. Что происходит с ленточкой? Это ветер качает ленточку. Ветер стих – ленточка не качается. Ветер – это двигающийся воздух. Он прозрачный.

Аналогично можно понаблюдать за вертушками, ветрячками, флажками.

**Вывод.** Ленточка колыхается, потому что на неё дует ветер. Ветер мы не видим. Ветер может двигать лёгкие предметы.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Бумажная полоска»**

**Цель:** дать детям представление о том, когда человек дует – возникает ветерок. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Узкие полоски тонкой бумаги.

**Содержание.** Подуйте с малышами на бумажные полоски с разной силой. Что с ними происходит? Прекратите дуть и снова рассмотрите полоски.

**Вывод.** Когда человек дует, возникает ветерок.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Играем с веером»**

**Цель:** дать представление детям о том, что ветер может возникать от движения предметов. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Веер.

**Содержание.** Веером помашите у лица малыша. Что ты чувствуешь? Дайте его в руки детям. Пусть они поиграют с веером. Поднесите веер к шторам. Что случилось? Ветер – это двигающийся воздух. Он качает шторы.

**Вывод.** Когда мы машем веером, появляется ветерок. Ветер мы не видим. Его можно почувствовать. Ветер может качать шторы.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Летающее пёрышко»**

**Цель:** дать детям представление о том, когда человек дует – возникает ветерок. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Пуховое пёрышко.

**Содержание.** Дайте детям небольшие пуховые пёрышки, предложите подбросить их и дуть на пёрышко так, чтобы оно не упало.

В ветреную погоду понаблюдайте, что ветер поднимает в первую очередь (лёгкие фантики, бумажки, полиэтиленовые пакеты).

**Вывод.** Когда мы дуем, появляется ветерок. Он заставляет пёрышко летать.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Как летают самолётики?»**

**Цель:** дать детям представление о ветре – он заставляет летать легкие предметы. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Бумажный самолётик.

**Содержание.** Изготовьте с детьми бумажные самолётики. Обсудите, как летают самолётики. На кого или на что они похожи? Можно ли сказать, что самолётики напоминают птиц? Обсудите, где малыши хотели бы запускать самолётики. Лучше всего это сделать на улице в ветреную погоду. Почему?

**Вывод.** Ветер поднимает самолётик и заставляет летать. Хорошо летать самолёту помогают крылья.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Откуда берутся волны?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что волны на воде появляются от ветра. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Ёмкость с водой, веер.

**Содержание.** Поставьте на стол ёмкость с водой и положите веер. Спросите у малышей, видел ли они волны на море (озере, реке). Откуда они взялись? Обратите внимание детей на то, что находится на столе. Можно ли с помощью этих предметов сделать волны? Как? Дайте возможность поэкспериментировать. Помашите веером над ёмкостью с водой. Откуда взялись волны?

**Вывод.** Волны появляются от ветра.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Как услышать воздух?»**

**Цель:** дать детям представление о том, когда дрожит воздух – можно услышать звук. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Пустые бутылки.

**Содержание.** Возьмите с малышами бутылки, поднесите их к нижней губе и подуйте сбоку в её горлышко. Послышится звук. (Желаемого результата не всегда можно добиться с первого раза). Что происходит? Это дрожит воздух.

**Вывод.** Звук можно услышать тогда, когда дрожит воздух.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Как стать ветром?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что волны на воде появляются от ветра. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Ёмкость с водой.

**Содержание.** Поставьте на стол перед ребёнком ёмкость с водой. Это море. Предложите ребёнку стать ветром и подуть на воду. Что получается? Волны. Чем сильнее дует малыш, тем больше волны.

**Вывод.** Когда воздух движется, появляется ветер. Из-за ветра на море бывают волны – большие и маленькие. Их размер зависит от силы ветра.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Кораблики с парусами»**

**Цель:** дать детям представление о движении кораблика по воде с помощью ветра. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Ёмкость с водой, кораблики с парусами.

**Содержание.** Поставьте на стол перед детьми ёмкость с водой. Это море. Опустите в воду кораблики. Предложите детям подуть на паруса. Что происходит? Кораблик плывёт. Если перестать дуть, что происходит? Кораблик стоит на месте. Если ветер очень сильный, что может случиться? Начнётся буря, и кораблик может потерпеть настоящее крушение.

**Вывод.** Когда дует ветер, кораблик плывёт. Если ветра нет, кораблик плыть не может.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Воздушный шарик»**

**Цель:** дать детям представление, что внутри воздушного шарика воздух. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Воздушный шарик.

**Содержание.** Дайте малышам поиграть воздушным шариком. А что произойдёт, если открыть отверстие? Выслушайте детей, затем предложите выпустить воздух из шарика. Раздаётся ли при этом какой-нибудь звук? Пусть дети подставят ладошку под струю воздуха. Что вы чувствуете?

**Вывод.** Воздух, который выходит из шарика, толкает его и даже немного продвигает вперёд. Когда воздух выходит из шарика, раздаётся шипение.

**Игры-эксперименты с воздухом  
«Почему движутся облака?»**

**Цель:** дать детям представление о движении облаков с помощью ветра. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Комочки ваты

**Содержание.** Понаблюдайте с детьми за движением облаков в ветреную погоду. Дайте малышам комочки ваты и предложите подуть на них. Что произошло? **Вывод.** Когда мы дуем, появляется ветерок. Он заставляет двигаться облака.

**Игры-эксперименты с глиной  
«Чем отличаются песок и глина?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что песок сыпучий, рыхлый, а глина слипается комочками. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Стаканчики с песком и глиной.

**Содержание.** Возьмите стаканчик с песком и аккуратно насыпьте немного песка на лист бумаги. Легко ли сыплется песок? Легко. А теперь попробуйте высыпать из стаканчика глину. Что легче высыпать – песок или глину? Песок.

**Вывод.** Песок сыпучий, рыхлый. Глина слипается комочками, её нельзя легко высыпать из стаканчика, как песок.

**Игры-эксперименты с глиной  
«Что такое глина?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что из влажной и пластичной глины можно лепить разные предметы. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Кусочек пластичной глины.

**Содержание.** Предложите малышам взять в руки кусочки глины. Скажите им: «Это глина». Рассмотрите кусочек глины, какого она цвета, какая на ощупь. Попробуйте из неё что-либо слепить (колобка, колбаску или печенье...). Отметьте, что из влажной и пластичной глины можно лепить разные предметы. Оставьте слепленные малышами фигурки на видном месте и через некоторое время посмотрите, что с ними стало происходить. Фигурки высыхают.

**Вывод.** Из влажной и пластичной глины можно лепить разные предметы. Глина высыхает, фигурки становятся сухими.

**Игры-эксперименты с глиной  
«Можно ли лепить из сухой глины?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что из сухой глины нельзя ничего слепить. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Кусочек сухой глины.

**Содержание.** Предложите малышам взять в руки кусочки глины. Рассмотрите их: какого они цвета, какие на ощупь, на что похожи. (Коричневые, сухие, твёрдые, похожи на камешки). Попробуйте их уронить (послушайте звук от удара о твёрдый стол), попробуйте их сломать. Отметьте, что сухая глина твёрдая, хрупкая, изменила цвет (стала светлее). Попробуйте комок глины размять в руках. Получается? Нет. Из сухой глины не получается лепить.

**Вывод.** Из сухой глины нельзя ничего слепить. Она твёрдая, может ломаться.

**Игры-эксперименты с глиной  
«Чем отличаются камешек и глина?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что камень твёрже глины. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** 2 камня и кусочек пластичной глины.

**Содержание.** Предложите детям взять в одну руку камешек, в другую – глину и сжать обе ладони. Сравните, что произошло с камешком, а что – с глиной. Почему? Попробуйте постучать комочком глины о камень и двумя камнями друг о друга. В чём разница?

**Вывод.** Камень твёрже глины. Если глину сжать в ладошке, она изменит свою форму, а камень нет.

**Игры-эксперименты с глиной  
«Как «оживить» комочек сухой глины?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что вода помогает превратить сухую глину в мягкую и пластичную, из которой можно лепить. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Кусочек сухой глины, небольшая ёмкость.

**Содержание.** Предложите малышу взять в руки кусочек глины. Рассмотрите его: какого он цвета, какой на ощупь, на что похож. Попробуйте комок глины размять в руках. Получается? Нет. Из сухой глины не получается лепить. Предложите малышу «оживить» глину водой. Наливая воду в миску с глиной, отметьте изменения цвета глины. Она стала темнеть, если потрогать пальчиком, то он пачкается. Через некоторое время разомните кусочек глины, смешанный с водой и вновь рассмотрите его с малышом. Отметьте, что глина вновь стала влажной, мягкой, пластичной.

**Вывод.** Из сухой глины нельзя ничего слепить. Вода помогает превратить сухую глину в мягкую и пластичную, из которой можно лепить.

### Игры-эксперименты с глиной «Весёлые превращения глины»

**Цель:** дать детям представление о том, что солнце даёт нам тепло и нагревает всё вокруг. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Пластичная глина.

**Содержание.** Предложите малышам скатать из глиняного кусочка колобка. Как думаете, получится? Сами покажите ребёнку, сопровождая чтением стихотворения

**Вывод.** Из влажной глины можно лепить разные предметы и изменять их.

Жил на свете колобок, у него румяный бок.

И от бабушки ушёл, и от дедушки ушёл. (От кого ещё?)

И от зайца ушёл. (Потом от кого?) И от волка ушёл.

От медведя ушёл. (Получился колобок?)

Сел к лисе на носок (ставим колобка на указательный палец, )А она его ам – и вдруг Колобок превратился в грибок (прижимаем колобка, надеваем на указательный палец). Толстый гриб боровичок надел шляпку на бочок.

Встал на кочку там, где ёлка и кричит: «Мне очень колко!».

Из грибочка чок-чок-чок получился червячок (раскатываем глину между ладонями)

Ты куда ползёшь, червяк? Я гуляю просто так.

Ты смотри, поберегись, на обед не попадись!

Испугался червячок, уполз на сучок,

Спрятался под листок и молчок (спрятать червяка в ладонях). А потом пополз на полянку и превратился в баранку (столбик – червячок свернуть в кольцо)

Можно друг другу баранки катать,

Можно верёвочку в них продевать,

Кольца на пальцы, кольца на ушки.

Бусы на шее сушка на сушке.

Вот какие баранки у нас получились!

### Игры-эксперименты с глиной «Посадим деревце»

**Цель:** дать детям представление о том, что воткнуть палочку легче в песок, потому что он рыхлый. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** стаканчик с сухим песком и стаканчик с сухой глиной, палочка.

**Содержание.** Предложите малышам посадить маленькое деревце. Возьмите палочку и попробуйте её воткнуть в стаканчик с песком и сухой глиной. Во что легче её поместить? Сухая глина твёрдая, палочку в неё воткнуть трудно. А в песке палочка расталкивает песчинки, которые не держатся друг за друга, и поэтому воткнуть её легче.

**Вывод.** Воткнуть палочку легче в песок, потому что он рыхлый.

### Игры-эксперименты с глиной «Могут ли песчинки и глина убежать от ветра?»

**Цель:** дать детям представление о том, что песчинки легко сдуваются, убегают от ветра, а слипшиеся частички глины – нет. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Прозрачный стаканчик с крышкой и коктейльной трубочкой, наполненный сухим песком и такой же стаканчик с сухой глиной.

**Содержание.** Во время проведения этого опыта не следует забывать о безопасности ребёнка. Песчинки могут попасть в глаза или нос. Подуйте в стаканчик с песком, создав сильный поток воздуха – ветер. Что происходит с песчинками? Они легко передвигаются. Затем подуйте на комочек глины. Что происходит теперь? Могут ли кусочки глины передвигаться так же быстро, легко, как песчинки? Нет. Они сдуваются труднее или совсем не двигаются. Предложите ребёнку подуть в стаканчики, предварительно заменив трубочку на чистую. Аналогично проведите опыт с влажными песком и глиной.

**Вывод.** Песчинки легко сдуваются, убегают от ветра, а слипшиеся частички глины – нет.

### Игры-эксперименты с камешками

#### «Самый-самый» вариант 1

**Цель:** учить детей действовать с камешками, сравнивать их по отдельным признакам: размеру и весу, цвету и фактуре. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** разные камни

**Содержание.** Дети двумя пальчиками правой руки «ходят» по столу и приговаривают: «Мы по бережку пойдём, большой камешек найдём». Малыши с воспитателем берут камешки и рассматривают их. *(«Можно приложить один камешек к другому», - советует взрослый и показывает, как это делать – совместить по краю один камешек и другой. «У Даши большой, у Саши ещё больше, этот – маленький. Приложим Ванин камешек к Артёмину - ух, самый большой!»)*

Камешки снова возвращаются на стол; аналогично находится самый маленький. Игра может повторяться несколько.

Воспитатель подводит детей к выводу, что все камни разные.

### Игры-эксперименты с камешками

#### «Чем отличаются камешки?»

**Цель:** учить детей действовать с камешками, сравнивать их по отдельным признакам: размеру, форме, окраске. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** разные камни, поднос.

**Содержание.** Положите на поднос перед детьми (или на скамеечку на прогулке) разные камни. Спросите малышей, какими бывают камешки. Внимательно рассмотрите и потрогайте разные образцы, понюхайте, пахнут ли камни, найдите самый большой и самый маленький камешек, самый красивый. Поищите на прогулке камни, похожие на те, которые вы рассматривали.

Воспитатель подводит детей к выводу, что все камни разные: они отличаются по размеру, форме, окраске.

### Игры-эксперименты с камешками

#### «Какими бывают камешки?»

**Цель:** учить детей действовать с камешками, сравнивать их по отдельным признакам: размеру, форме, окраске, выкладывать сериационный ряд (самый большой, поменьше, самый маленький и др.). Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** разные камни, поднос.

**Содержание.** Предложите детям выложить камешки в ряд по какому-либо признаку (от самого большого до самого маленького, от самого тёмного до самого светлого, от самого шершавого до самого гладкого, от самого тёплого до самого холодного). Предложите детям сгруппировать камни по форме (в одну группу круглые, в другую – овальные. Поищите на прогулке камни, похожие на те, которые вы рассматривали.

Воспитатель подводит детей к выводу, что все камни разные: они отличаются по размеру, форме, окраске.

### Игры-эксперименты с камешками

#### «Какая у камня поверхность?»

**Цель:** учить детей действовать с камешками, сравнивать их по характеру поверхности. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** разные камни, лупа.

**Содержание.** Воспитатель предлагает детям рассмотреть камешки через лупу. Что можно увидеть на их поверхности? (Кристаллики, трещины, узоры, царапины, выемки). Потрогайте камни, какие они на ощупь (гладкие или шершавые)?

Поищите на прогулке камни, похожие на те, которые вы рассматривали.

Воспитатель подводит детей к выводу, что поверхность камней бывает разная: у некоторых вся в кристалликах, у некоторых с узорами, некоторые камни гладкие, некоторые – шершавые.

### Игры-эксперименты с камешками «Отпечатки камешков»

**Цель:** учить детей делать отпечатки камешков. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** разные камни, пластилин или глина (или лепёшка из солёного теста).

**Содержание.** Воспитатель предлагает детям рассмотреть камешки с разной поверхностью (гладкие, шероховатые, с выемками разной формы и величины, трещинами, слоистой поверхностью, с отпечатками раковин). Пусть малыши сначала потрогают и рассмотрят поверхности камней, а затем прижмут каждый камешек к лепёшке из пластилина или солёного теста и сравнят получившиеся отпечатки. Задача ребёнка – исследовать поверхность камешков и подобрать для каждого из них нужный отпечаток.

Воспитатель подводит детей к выводу, что поверхность у камней бывает разная, поэтому и разные отпечатки.

### Игры-эксперименты с камешками «Могут ли камни издавать звуки?»

**Цель:** учить детей исследовать камни при их соприкосновении. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** несколько камней.

**Содержание.** Спросите малышей, могут ли камни издавать звуки? Предложите детям постучать одним камешком о другой. Одинаковы ли звуки, которые при этом возникают, или они чем-то отличаются? Можно изготовить вместе с детьми музыкальные шумелки: наполнить пустые пластиковые бутылки камнями (в одну ёмкость мелкие камни, в другую более крупные), и закрутить крышки.

Воспитатель подводит детей к выводу, что камни твёрдые; когда мы стучим одним камешком о другой, раздаётся звук.

### Игры-эксперименты с камешками «Может ли камешек плавать?»

**Цель:** учить детей исследовать камни на плавучесть. Развивать внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** несколько камней, ёмкость с водой.

**Содержание.** Спросите малышей, что будет, если мы положим камешек в воду? (Пусть дети сами сформулируют свою гипотезу). Камешек утонет или будет плавать? Бросьте его в воду и наблюдайте за тем, что происходит. (На воде образуются круги). Может камешек плавать? Опустите в воду другой камень. Что происходит?

Воспитатель подводит детей к выводу, что камни тяжёлые, (тяжелее воды).

### Игры-эксперименты с камешками «Нагреваются ли камешки?»

**Цель:** учить детей исследовать поверхность камня. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** несколько камней.

**Содержание.** Предложите воспитанникам потрогать разные камни. Холодные они или тёплые? Спросите малышей, могут ли камни нагреваться? Предложите детям положить их на батарею и подержать там (или положите под настольную лампу, или на солнечное место на участке). Потрогайте камни. Стали ли они теплее? Уберите камни с батареи (с солнечного места в тень) и через некоторое время вновь их потрогайте. Что произошло?

Воспитатель подводит детей к выводу, что камни могут нагреваться и охлаждаться. Они могут быть тёплыми и холодными.

**Игры-эксперименты с камешками  
«Можно ли поцарапать камешек?»**

**Цель:** учить детей исследовать поверхность камня. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** несколько камней, монетки или металлические предметы (ключи и др.), лупы.

**Содержание.** Предложите малышам монеткой или другими твёрдыми предметом что-нибудь нацарапать на камешках. Остались ли следы? Попробуйте сами. Рассмотрите через лупу. Воспитатель подводит детей к выводу, что на некоторых камнях остаются слабые (еле заметные) следы от монетки, а на других нет.

**Игры-эксперименты с камешками  
«Какого цвета мокрые камешки?»**

**Цель:** учить детей исследовать поверхность камня при взаимодействии с водой. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** несколько камней, ёмкость с водой.

**Содержание.** Опустите в ёмкость несколько камней. Ощупайте их с малышами в воде и выньте. Можно также положить в ёмкость большой камень и полить его водой. Что изменилось? Какого цвета мокрые камешки по сравнению с сухими? Какие красивее? Воспитатель подводит детей к выводу, если камни намочить, они меняют цвет.

**Игры-эксперименты с камешками  
«Самый-самый» вариант 2**

**Цель:** учить детей действовать с камешками, сравнивать их по отдельным признакам: размеру и весу, цвету и фактуре. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал:** разные камни

**Содержание.** Воспитатель раскладывает на полу разные камни, затем предлагает детям пойти за ней вокруг камней и приговаривает: «Мы по бережочку шли, у речки камушки нашли. Сашенька (называется имя ребенка) по бережочку шёл, большой камешек нашёл». Ребёнок поднимает (показывает) большой камень. Аналогично дети ищут другие камни: самый маленький, самый красивый, белый и др. Игра может повторяться несколько. Воспитатель подводит детей к выводу, что все камни разные.

**Игры-эксперименты со льдом  
«Прозрачный лёд»**

**Цель:** дать детям представление о свойствах льда. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Пластмассовая формочка, крупная пуговица или опавший лист.

**Содержание.** Поместите в формочку с водой пуговицу. Поставьте ёмкость на мороз (на улицу или в морозильную камеру холодильника). Через некоторое время рассмотрите ледяную пластинку и убедитесь, что она прозрачная, пуговица хорошо видна сквозь лёд. Дайте малышу потрогать лёд. Какой он? Холодный, гладкий, скользкий, твёрдый.

**Вывод.** Лёд прозрачный, твёрдый, холодный, скользкий.

**Игры-эксперименты со льдом  
«Во что превращается лёд?»**

**Цель:** дать детям представление о свойстве льда таять в тепле, превращаться в воду. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Кубик льда, блюдце.

**Содержание.** Рассмотрите с детьми кубики льда, напомним при этом, что лёд – это твёрдая вода. Оставьте лёд на блюдце в тепле и наблюдайте, что произошло.

**Вывод.** Лед тает в тепле и превращается в воду, растекаясь по блюдцу.

**Игры-эксперименты со снегом  
«Какой бывает снег?»**

**Цель:** дать детям представление о свойстве снега – он может быть легким. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Снег.

**Содержание.** Во время прогулки с детьми предложите им сдуть снег с варежки, веточки, скамейки... Попробуйте сами. Если получается, скажите – это лёгкий снег.

**Вывод.** Снег может быть лёгким. Лёгкий снег можно сдуть с варежки, веточки.

**Игры-эксперименты со льдом**  
**«Как плачет сосулька?»**

**Цель:** дать детям представление о свойстве льда таять в тепле, превращаться в воду. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Сосулька.

**Содержание.** В марте снег на крышах тает и появляются сосульки. Рассмотрите с детьми сосульки, напомнив при этом, что сосулька из льда, лёд – это твёрдая вода. Дайте детям её потрогать. Она твёрдая, гладкая, скользкая, прозрачная, тает в руках, один конец острый, похожа на морковку. Понаблюдайте за каплей в тёплый солнечный день и в пасмурный.

**Вывод.** В солнечный тёплый день сосулька тает. Это капель.

**Игры-эксперименты со льдом**  
**«Цветные льдинки»**

**Цель:** дать детям представление о свойстве вода окрашиваться и замерзать, превращаясь в лед. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Пластмассовые формочки или контейнеры для льда, краски и банки с водой.

**Ход исследования.** Растворите в баночках с водой разные краски. Разлейте цветную воду в формочки, опустив в них петельку из прочной нити. Поставьте все ёмкости на мороз. (Получившиеся ледяные фигурки можно использовать для игр, наблюдений, украшения деревьев на улице).

**Вывод.** Краски растворяются в воде. На морозе цветная вода замерзает, получаются цветные льдинки.

**Игры-эксперименты со снегом**  
**«Рукавичка и снег»**

**Цель:** дать детям представление о том, что на теплой руке снег быстро тает. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Рукавичка, снег.

**Содержание.** Предложите малышам надеть рукавичку на одну руку и взять снег в обе руки. Понаблюдайте за тем, что происходит. В какой руке снег тает быстрее? Почему так происходит?

**Вывод.** Рука без рукавички более тёплая, поэтому на ней снег тает быстрее.

**Игры-эксперименты со снегом**  
**«Почему нельзя лепить из снега?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что из «сухого» снега ничего нельзя слепить. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Лопатка.

**Содержание.** На прогулке в морозную погоду попробуйте слепить снежок. Получается? Предложите малышам набрать на лопатку снег и слегка подбросить вверх. Снег разлетается лёгким облаком, значит, снег сухой, сыпучий, лепить из него не получится. Можно его сгребать.

**Вывод.** Из «сухого» снега ничего слепить нельзя.

**Игры-эксперименты со снегом**  
**«Как набрать лопаткой снег?»**

**Цель:** дать детям представление о том, как набирать лопаткой снег. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Лопатка.

**Содержание.** Предложите малышам набрать на лопатку снег. Вряд ли у детей это сразу получится. «Давайте попробуем держать лопатку прямо, чтобы снег не соскальзывал. Попробуйте, как я. Нужно снимать лишь «шапку» сугроба, а то лопатку не поднимешь».

**Вывод.** Надо держать лопатку прямо, чтобы набрать на неё снег. Нужно снимать лопаткой «шапочку» сугроба.

**Игры-эксперименты со снегом**  
**«Куда пропала снежинка?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что в тепле снежинки тают и превращаются в воду. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Лупа.

**Содержание.** На прогулке предложите детям поймать на ладошку снежинку, подержать её на ладошке. Можно рассмотреть через лупу. Что случилось? Куда девалась снежинка? Что осталось на ладони? Капелька воды.

**Вывод.** В тепле снежинки тают и превращаются в воду.

**Игры-эксперименты со снегом  
«Из чего состоит снег?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что снег состоит из множества маленьких разных снежинок. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Лупа.

**Содержание.** В снегопад перед прогулкой спросите малышей: «Из чего состоит снег?». Предложите детям поймать на варежку снежинку. Отметьте, какая она маленькая. Рассмотрите её через лупу. Поймайте ещё одну снежинку. Снова рассмотрите. Отметьте, что у неё другая форма (узор). Снежинки разные. Объясните малышам: много снежинок-много снега.

**Вывод.** Снег состоит из маленьких снежинок. Все снежинки разные.

**Игры-эксперименты со снегом  
«Как лепить из снега?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что из влажного снега можно лепить. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Лопатка.

**Содержание.** В мягкий зимний день предложите малышам слепить снеговика. Пусть они нагребают лопаткой снег и по мере сил Вам помогают. Аналогично можно лепить снежки с помощью снежколепа или снежные фигурки с помощью специальных формочек для снега или песка. Отметьте, что снег влажный, а не рассыпчатый. Из влажного снега можно лепить.

**Вывод.** Из влажного снега можно лепить.

**Игры-эксперименты со снегом  
«Как звучит снег?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что снег под ногами может издавать звуки – хрустеть, скрипеть. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Снег.

**Содержание.** В морозную погоду перед прогулкой спросите малышей: «Может ли снег издавать звуки (разговаривать)?». Предложите детям походить по снегу. Что слышно? Снег хрустит(скрипит) под ногами – это ломаются твёрдые лучики снежинок.

**Вывод.** Снег может издавать звуки. Он может хрустеть (скрипеть) под ногами.

**Игры-эксперименты со снегом  
«Что случится со снегом  
в комнате?»**

**Цель:** дать детям представление о том, что в тепле снег тает и превращается в воду. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Ведёрко и снег.

**Содержание.** В конце прогулки предложите малышам набрать в ведёрко снег и отнести в группу. Через некоторое время посмотреть в ведро. Что случилось?

**Вывод.** В тепле снег тает и превращается в воду.

### Игры-эксперименты со снегом «Следы на снегу»

**Цель:** дать детям представление о том, что на свежеснежившем снегу остаются следы. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Снег.

**Содержание.** На прогулке после снегопада предложите малышам рассмотреть следы от санок, лыж, проехавших машин. Откуда они? Сами ступите в снег. Что случилось? Появился отпечаток обуви. Это мой след. Пусть ребёнок ступит на свежеснеживший снег. Рассмотрите его след и сравните с вашим. У кого большой след? У кого маленький?

**Вывод.** На свежеснежившем снегу остаются следы.

### Игры-эксперименты со снегом «Рисунок на снегу»

**Цель:** дать детям представление о том, что на снегу можно рисовать. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Палочка или опавшая ветка.

**Содержание.** На прогулке после снегопада предложите малышам порисовать палочкой на ровной, снежной поверхности. Получается ли? Сами нарисуйте солнышко или домик. Пусть дети узнают изображение: «Угадай, что получилось?»

**Вывод.** На снегу можно рисовать.

### Игры-эксперименты с песком «Из чего состоит песок?»

**Цель:** познакомить детей со структурой сухого песка. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Сухой песок.

**Содержание.** Рассмотрите с помощью увеличительного стекла, из чего состоит песок. Из зернышек-песчинок. Как выглядят песчинки? Они очень маленькие, круглые, полупрозрачные или белые, желтые – в зависимости от разновидности песка. Песчинки – это крохотные камешки. Похожи ли песчинки одна на другую? Чем они похожи и чем отличаются? В песке каждая песчинка лежит отдельно, она не прилипает к своим соседкам. (Некоторые дети могут сказать, что песчинки похожи между собой, другие – что нет. Не нужно их разубеждать. Важно, чтобы в процессе сравнения ребенок внимательно присмотрелся к песчаным зернышкам.)

**Вывод.** Песок состоит из песчинок, не прилипающих друг к другу.

### Игры-эксперименты с песком «Мокрый песок принимает любую нужную форму»

**Цель:** познакомить детей со свойством мокрого песка – из него можно лепить. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Мокрый песок, различные формочки (желательно прозрачные), совок.

**Содержание.** Предложите детям с помощью совка заполнить до края формочки мокрым песком, затем перевернуть их, предварительно постучав по доньшку. Рассмотрите с детьми получившееся фигурки.

**Вывод.** Мокрый песок принимает любую нужную форму.

### Игры-эксперименты с песком «Лепим из песка»

**Цель:** познакомить детей со свойством мокрого песка – из него можно лепить. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Мокрый песок.

**Содержание.** Предложить детям слепить из мокрого песка шарики, колбаски...

**Вывод.** Из мокрого песка можно лепить.

### Игры-эксперименты с песком «Отпечатки»

**Цель:** познакомить детей со свойством мокрого песка – на нем можно оставить отпечатки. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Мокрый песок.

**Содержание.** Сделайте с детьми на мокром песке отпечатки ладошками. Почему отпечатки хорошо видны на песке? Чьи это отпечатки? Чья ладошка больше? Чья меньше? Повторите эксперимент с сухим песком.

**Вывод.** На мокром песке хорошо видны отпечатки, на сухом нет.

### Игры-эксперименты с песком «Какой песок легче?»

**Цель:** познакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка – сухой песок легче мокрого. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Две одинаковые емкости с сухим и мокрым песком.

**Содержание.** Предложите одному из детей взять в одну руку ведро с сухим песком, а в другую – с мокрым. Какое ведро тяжелее и почему? Пусть другие дети тоже попробуют. Объясните, что среди сухих песчинок прячется легкий воздух, а среди влажных – более тяжелая вода. Для этого опыта можно использовать и игрушечные весы.

**Вывод.** Сухой песок легче мокрого.

### Игры-эксперименты с песком «Может ли песок нагреваться?»

**Цель:** познакомить детей со свойством песка – нагреваться. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Мешочек с сухим песком.

**Содержание.** Предложите детям потрогать мешочек с песком, а затем положить его на батарею. Через некоторое время пусть дети проверят, что стало с песком. Он нагрелся. Теплый песок трогать приятно, летом мы с удовольствием ходим по нему босиком. Вновь положите мешочек на батарею и потрогайте через некоторое время – он стал горячим.

**Вывод.** Песок нагревается. Он может быть холодным, теплым, горячим.

### Игры-эксперименты с песком «Можно ли рисовать на мокром песке?»

**Цель:** познакомить детей со свойством мокрого песка – на нем можно рисовать палочкой. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Мокрый песок.

**Содержание.** Предложите детям провести палочкой по мокрому песку. Что вы видите? Хорошо ли виден рисунок? Почему рисунок хорошо виден на песке?

**Вывод.** На мокром песке хорошо видны рисунки.

### Игры-эксперименты с песком «Легко ли сыпется песок?»

**Цель:** познакомить детей со свойством сухого песка – легко сыпаться. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Сухой песок.

**Содержание.** Предложите детям набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Легко ли он сыпется?

**Вывод.** Сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

### Игры-эксперименты с солнечным светом «Чья тень?»

**Цель:** дать детям представление о том, что в солнечную погоду можно увидеть тень. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Игрушки с ярко выраженной формой.

**Содержание.** Исследование проводится в солнечную погоду. Взрослый обращает внимание малышей на свет за окном. Это солнышко ярко светит. И в комнате светло там, куда попал лучик солнца. А где не попал, там тень. Взрослый ставит на пути солнечного потока по очереди фигурки зайца, машины, куклы и предлагает малышам посмотреть на тень и угадать игрушку. Аналогично можно понаблюдать на прогулке за собственной тенью. *(Я иду, и тень идёт, я бегу, и тень бежит, я руку поднимаю, и тень руку поднимает).*

**Вывод.** В солнечную погоду можно увидеть тень. Тень появляется тогда, когда есть преграда на пути солнечного света. Тень имеет форму преграды.

### Игры-эксперименты с солнечным светом «Где теплее?»

**Цель:** дать детям представление о том, что солнце даёт нам тепло и нагревает всё вокруг. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** 2 одинаковые ёмкости с водой.

**Содержание.** Исследование проводится в солнечную погоду. Взрослый ставит одну ёмкость с водой на солнечное место, а другую в тень, предварительно дав малышам потрогать воду. Через некоторое время вновь потрогать воду. Что случилось? Вода на солнечном месте стала теплее, чем в тени.

**Вывод.** Солнце даёт нам тепло и нагревает всё вокруг.

### Игры-эксперименты с солнечным светом «День и ночь»

**Цель:** дать детям представление о том, что солнце даёт нам свет, а шторы не пропускают яркий свет. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Шторы.

**Содержание.** Исследование проводится в солнечную погоду. Взрослый обращает внимание малышей на свет за окном. Это солнышко ярко светит. Светло кругом. Затем взрослый закрывает шторы. Что произошло? Стало темно, как ночью. Повторите несколько раз открывание и закрывание штор. Почему стало темно в комнате? Это шторы не дают солнечному лучику попасть в нашу комнату.

**Вывод.** Солнце даёт нам свет. Шторы не пропускают яркий свет.

### Игры-эксперименты с солнечным светом «Солнечные зайчики»

**Цель:** дать детям представление о том, что в солнечный день можно «поймать» солнечный лучик (солнечного зайчика) маленьким зеркальцем. Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, внимание и речь. Воспитывать интерес к миру неживой природы.

**Материал.** Маленькое зеркало.

**Содержание.** Исследование проводится в солнечную погоду. Взрослый держит в руках маленькое зеркальце и говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости весёлый солнечный зайчик. Смотрите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солнечного зайчика по стенам). Поиграем с ним?" Взрослый читает стихотворение Бродского А. «Солнечный зайчик».

Затем взрослый предлагает малышам взять зеркальце, и «поймать» солнечный лучик, получив его отражение.

**Вывод.** В солнечный день можно «поймать» солнечный лучик (солнечного зайчика) маленьким зеркальцем.



### «Путешествие воды»

*Материал.* Банка с водой подкрашенной гуашью или пищевыми красителями, пустая банка, бумажное полотенце.

*Ход игры-исследования.* Сверните бумажное полотенце в трубочку (не очень плотно). Согните трубочку пополам. Один конец трубки опустите в банку с цветной водой, второй конец опустите в пустую банку, стоящую рядом. Понаблюдайте с малышом как цветная вода по полотенцу перетекает в пустую банку. (Чем плотнее свёрнуто бумажное полотенце, тем медленнее перетекает вода).

*Вывод.* Вода может «путешествовать» (перетекать) по бумажному полотенцу (впитывающим жидкости материалам).

### «Играем с губкой»

*Материал.* Поднос, емкость с водой, губка.

*Ход игры-исследования.* Налейте в поднос немного воды, изображая, что случайно пролили. Предложите малышу собрать воду с помощью губки и отжимать ее в емкость для воды. При необходимости покажите малышу, как это сделать.

*Вывод.* Губкой можно собирать воду.

### «Подводная лодка»

*Материал.* Пластиковая бутылка с маленькой игрушкой внутри, таз с водой

*Ход игры-исследования.* Поместите бутылку-«подводную лодку» в таз и наблюдайте за ее перемещением.

*Вывод.* Пластиковая бутылка не тонет.

### «Вода и мыло»

*Материал.* Ёмкость с водой, мыло.

*Ход игры-исследования.* Поставьте перед малышом ёмкость с водой, дайте ему кусочек мыла. Спросите, для чего люди используют мыло. Возьмите в руки сухое мыло. Удобно ли им натирать руки? А теперь опустите мыло в воду и снова выньте его. Почему мыло выскальзывает из рук? Оно стало скользким, так как его поверхность растворилась в воде. Дайте ребёнку возможность поиграть с мылом в воде, намыливать руки, не вынимая их из воды. Какой становится вода? Такую воду называют мыльная. Можно ли из мыльной воды сделать пену?

*Вывод.* Мыло растворяются в воде. Вода становится белой, мутной, непрозрачной. В мыльной воде есть мыльные пузыри.

### «Волшебная банка»

*Материал.* Банка (бутылка), крышка с нанесённой изнутри краской (гуашь).

*Ход игры-исследования.* Наполните ёмкость водой так, чтобы она не доставала до крышки. Предложите малышу потрясти банку с прозрачной водой. Через некоторое время вода становится цветной., так как гуашь растворяется в воде. Можно использовать несколько банок, на крышке которых разные по цвету краски.

*Вывод.* Краска растворяются в воде. Вода была прозрачная, а потом стала цветная.

## «Игры-эксперименты для моей крохи»



## «Волшебная вода»

Дети тянутся к познанию окружающего мира с рождения. Им интересно делать открытия, проверять всё опытным путём.

Игры с водой – одна из любимых забав детей. Вода является естественной стихией для малышей. Вода всесторонне воздействует на органы чувств ребенка.

Игры с водой существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, наблюдать, работать самостоятельно, экспериментировать.

Задача родителей – поддерживать увлечения занимательными играми-экспериментами. Для детей 2-3 лет с водой можно проводить самые разные увлекательные опыты.

Чем больше вы с малышом будете экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

## «Вода прозрачная»

*Материал.* Высокий прозрачный сосуд с водой.

*Ход игры-исследования.* Налейте в высокий прозрачный сосуд воду и убедитесь, что она прозрачная. Например, посмотрите через этот сосуд на какой-нибудь предмет. Можно ли через него что-нибудь увидеть? (Да, через него можно увидеть окружающие предметы)

*Вывод.* Вода прозрачная.

## «Вода жидкая»

*Материал.* Два стаканчика, один из них с водой.

*Ход игры-исследования.* Дайте детям два стаканчика – один с водой, другой пустой. Предложите им аккуратно перелить воду из одного в другой. Льется ли вода? Почему так происходит? Выслушайте ответы ребенка и сделайте вместе с ним вывод: «Вода жидкая, может течь».

*Вывод.* Вода жидкая, может течь.



## «Что растворяется в воде?»

*Материал.* 2 прозрачных стакана с водой, речной песок, сахарный песок, чайная ложка.

*Ход игры-исследования.* Предложите малышу положить в один стакан речной песок и размешать ложкой воду. Обсудите, что происходит: растворился песок или нет? Пусть ребёнок возьмёт другой стаканчик, насыплет в него ложечку сахарного песка и размешает. Что произошло?

В каком из стаканчиков песок растворился? (Подобные исследования проведите с пакетиками чая, какао, крупами, солью и любыми другими веществами).

*Вывод.* Одни вещества растворяются в воде, а другие нет.

## «Течет ручеек»

*Материал.* Емкость с водой.

*Ход игры-исследования.* Взрослый из емкости льет воду в сомкнутые ладошки малыша, предлагая ему удержать ее в ладошках. Взрослый спрашивает: «Получилось ли поймать водичку, удержать ее в ладошках?»

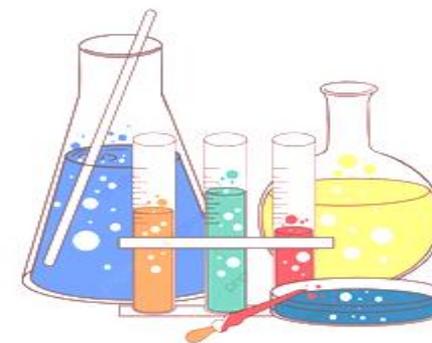
*Вывод.* Вода жидкая, текучая, ее трудно удержать в ладошках.

## «Может ли вода нагреваться?»

*Материал.* Вода в металлической ёмкости.

*Ход игры-исследования.* Дайте малышу потрогать холодную воду в металлической ёмкости. Как сделать так, чтобы вода нагрелась? Нагрейте воду, чтобы она стала тёплой на электроплите или газовой плите, в электрическом чайнике, на подоконнике на солнечном месте. Дайте малышу потрогать тёплую воду. Затем поставьте ёмкость с водой в холодильник и через некоторое время вновь дайте её потрогать малышу. Что стало с водой?

*Вывод.* Вода может нагреваться и охлаждаться. Она может быть тёплой и холодной



### «Кораблики с парусами»

*Материал.* Ёмкость с водой, кораблики с парусами.

*Ход исследования.* Поставьте на стол перед ребёнком ёмкость с водой. Это море. Опустите в воду кораблики. Предложите ребёнку подуть на паруса. Что происходит? Кораблик плывёт. Если перестать дуть, что происходит? Кораблик стоит на месте. Если ветер очень сильный, что может случиться? Начнётся буря, и кораблик может потерпеть настоящее крушение.

*Вывод.* Когда дует ветер, кораблик плывёт. Если ветра нет, кораблик плыть не может.

### «Откуда берутся волны?»

*Материал.* Ёмкость с водой, веер.

*Ход исследования.* Поставьте на стол ёмкость с водой и положите веер. Спросите у малыша, видел ли он волны на море (озере, реке). Откуда они взялись? Обратите внимание ребёнка на то, что находится на столе. Можно ли с помощью этих предметов сделать волны? Как? Дайте возможность поэкспериментировать. Помашите веером над ёмкостью с водой. Откуда взялись волны?

*Вывод.* Веер движется и подгоняет воздух. Воздух тоже начинает двигаться. Ветер – это движение воздуха.

### «Летающее пёрышко»

*Материал.* Пуховое пёрышко.

*Ход исследования.* Дайте ребёнку небольшое пуховое пёрышко, предложите подбросить его и дуть на пёрышко так, чтобы оно не упало.

В ветреную погоду понаблюдайте, что ветер поднимает в первую очередь (лёгкие фантики, бумажки, полиэтиленовые пакеты).

*Вывод.* Когда мы дуем, появляется ветерок. Он заставляет пёрышко летать.



### «Воздушный шарик»

*Материал.* Воздушный шарик.

*Ход исследования.* Дайте малышу поиграть воздушным шариком. А что произойдёт, если открыть отверстие? Выслушайте ребёнка, затем предложите выпустить воздух из шарика. Раздаётся ли при этом какой-нибудь звук? Пусть ребёнок подставит ладошку под струю воздуха. Что ты чувствуешь?

*Вывод.* Воздух, который выходит из шарика, толкает его и даже немного продвигает вперёд. Когда воздух выходит из шарика, раздаётся шипение.



муниципальное казенное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 149» города Кирова

## «Игры-эксперименты для моей крохи»



## «Волшебный воздух»

Дети тянутся к познанию окружающего мира с рождения. Им интересно делать открытия, проверять всё опытным путём.

Игры с воздухом (ветерком) – одна из любимых забав детей. Они существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, наблюдать, работать самостоятельно, экспериментировать.

Задача родителей – поддерживать увлечения занимательными играми-экспериментами. Для детей 2-3 лет с воздухом (ветерком) можно проводить самые разные увлекательные игры-исследования.

Чем больше вы с малышом будете экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

### «Цветная ленточка»

**Материал.** Отрезок лёгкой цветной ленты.

**Ход исследования.** В ветреную погоду возьмите на прогулку с малышом ленточку. Дайте её в руки ребёнку. Что происходит с ленточкой? Это ветер качает ленточку. Ветер стих – ленточка не качается. Ветер – этодвигающийся воздух. Он прозрачный.

Аналогично можно понаблюдать за вертушками, ветрячками, флажками. **Вывод.** Ленточка колышется, потому что на неё дует ветер. Ветер мы не видим. Ветер может двигать лёгкие предметы.

### «Бумажная полоска»

**Материал.** Узкие полоски тонкой бумаги.

**Ход исследования.** Подуйте с малышом на бумажные полоски с разной силой. Что с ними происходит? Прекратите дуть и снова рассмотрите полоски.

**Вывод.** Когда человек дует, возникает ветерок.



### «Как летают самолётики?»

**Материал.** Бумажный самолётик.

**Ход исследования.** Изготовьте с ребёнком бумажный самолётик. Обсудите, как летают самолётики. На кого или на что они похожи? Можно ли сказать, что самолётики напоминают птиц? Обсудите, где малыш хотел бы запускать самолётик. Лучше всего это сделать на улице в ветреную погоду. Почему?

**Вывод.** Ветер поднимает самолётик и заставляет летать. Хорошо летать самолёту помогают крылья.

### «Играем с веером»

**Материал.** Веер.

**Ход исследования.** Веером помашите у лица малыша. Что ты чувствуешь? Дайте его в руки ребёнку. Пусть он поиграет с веером. Поднесите веер к шторам. Что случилось? Ветер – этодвигающийся воздух. Он качает шторы.

**Вывод.** Когда мы машем веером, появляется ветерок. Ветер мы не видим. Его можно почувствовать. Ветер может качать шторы.

### «Как стать ветром?»

**Материал.** Ёмкость с водой.

**Ход исследования.** Поставьте на стол перед ребёнком ёмкость с водой. Это море. Предложите ребёнку стать ветром и подуть на воду. Что получается? Волны. Чем сильнее дует малыш, тем больше волны.

**Вывод.** Когда воздух движется, появляется ветер. Из-за ветра на море бывают волны – большие и маленькие. Их размер зависит от силы ветра.

### «Как услышать воздух?»

**Материал.** Пустые бутылки.

**Ход исследования.** Возьмите с малышом бутылки, поднесите их к нижней губе и подуйте сбоку в её горлышко. Послышится звук. (Желаемого результата не всегда можно добиться с первого раза). Что происходит? Это дрожит воздух.

**Вывод.** Звук можно услышать тогда, когда дрожит воздух.



### «Посадим деревце»

*Материал.* Стаканчик с сухим песком и стаканчик с сухой глиной, палочка.

*Ход исследования.* Предложите малышу посадить маленькое деревце. Возьмите палочку и попробуйте её воткнуть в стаканчик с песком и сухой глиной. Во что легче её поместить? Сухая глина твёрдая, палочку в неё воткнуть трудно. А в песке палочка расталкивает песчинки, которые не держатся друг за друга, и поэтому воткнуть её легче.

*Вывод.* Воткнуть палочку легче в песок, потому что он рыхлый.

### «Могут ли песчинки и глина убегать от ветра?»

*Материал.* Прозрачный стаканчик с крышкой и коктейльной трубочкой, наполненный сухим песком и такой же стаканчик с сухой глиной.

*Ход исследования.* Подуйте в стаканчик с песком, создав сильный поток воздуха – ветер. Что происходит с песчинками? Они легко передвигаются. Затем подуйте на комочек глины. Что происходит теперь? Могут ли кусочки глины передвигаться так же быстро, легко, как песчинки? Нет. Они сдуваются труднее или совсем не двигаются. Предложите ребёнку подуть в стаканчики, предварительно заменив трубочку на чистую. Аналогично проведите опыт с влажными песком и глиной.

*Вывод.* Песчинки легко сдуваются, убегают от ветра, а слипшиеся частички глины – нет.

### «Весёлые превращения глины»

*Материал.* Пластичная глина.

*Ход исследования.* Предложите малышу скатать из глиняного кусочка колобка. Сами покажите ребёнку, сопровождая чтением:

Жил на свете колобок. У него румяный бок.

И от бабушки ушёл. И от дедушки ушёл.

И от зайца ушёл. И от волка ушёл.

От медведя ушёл. Сел к лисе на носок  
(ставим колобка на указательный палец)

А она его ам – и вдруг...

Колобок превратился в грибок

(прижимаем, надевая на указательный палец).

Толстый гриб боровичок

Надел шляпку на бочок.

Встал на кочку там, где ёлка

И кричит: «Мне очень колко!».

Из грибочка чок-чок-чок получился червячок  
(раскатываем глину между ладонями)

Ты куда ползёшь, червяк? Я гуляю просто так  
Ты смотри, поберегись, на обед не попадись!

Испугался червячок, уполз на сучок,

Спрятался под листок. И молчок

(спрятать червяка в ладонях).

А потом пополз на полянку

И превратился в баранку

(столбик – червячок свернуть в кольцо)

Можно друг другу баранки катать,

Можно верёвочку в них продевать,

Кольца на пальцы, кольца на ушки.

Бусы на шее, сушка на сушке.

Вот какие баранки у нас получились!

*Вывод.* Из влажной пластичной глины можно лепить, превращая её в разные поделки.

## «Игры-эксперименты для моей крохи»



## «Волшебная глина»

Дети тянутся к познанию окружающего мира с рождения. Им интересно делать открытия, проверять всё опытным путём.

Игры-эксперименты с глиной нравятся всем малышам. Они существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, наблюдать, работать самостоятельно, экспериментировать.

Задача родителей – поддерживать увлечения занимательными играми-экспериментами. Для детей 2-3 лет с глиной можно проводить самые разные увлекательные игры-исследования.

Чем больше вы с малышом будете экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

### «Можно ли лепить из сухой глины?»

**Материал.** Кусочек сухой глины.

**Ход исследования.** Предложите малышу взять в руки кусочек глины. Рассмотрите его: какого он цвета, какой на ощупь, на что похож. (Коричневый, сухой, твёрдый, похож на камешек). Попробуйте его уронить (послушайте звук от удара о твёрдый стол), сломать, размять в руках. Получается? Нет. Из сухой глины не получается лепить. Отметьте, что сухая глина твёрдая, хрупкая.

**Вывод.** Из сухой глины нельзя ничего слепить. Она твёрдая, может ломаться.

### «Что такое глина?»

**Материал.** Кусочек пластичной глины.

**Ход исследования.** Предложите малышу взять в руки кусочек глины. Скажите ему: «Это глина». Рассмотрите кусочек глины, какого она цвета, какая на ощупь. Попробуйте из неё что-либо слепить (колобка, колбаску или печенье...). Отметьте, что из влажной и пластичной глины можно лепить разные предметы. Оставьте слепленные малышом фигурки на видном месте и через некоторое время посмотрите, что с ними стало происходить. Фигурки высыхают.

**Вывод.** Из влажной и пластичной глины можно лепить разные предметы. Глина высыхает, фигурки становятся сухими.

### «Как «оживить» комочек сухой глины?»

**Материал.** Кусочек сухой глины, вода.

**Ход исследования.** Предложите малышу взять в руки кусочек глины. Рассмотрите его: какого он цвета, какой на ощупь, на что похож. Попробуйте комок глины размять в руках. Получается? Нет. Предложите малышу «оживить» глину водой. Наливая воду в миску с глиной, отметьте изменения цвета глины. Она стала темнеть, если потрогать пальчиком, то он пачкается. Через некоторое время разомните кусочек глины, смешанный с водой и вновь рассмотрите его с малышом. Отметьте, что глина вновь стала влажной, мягкой, пластичной.

**Вывод.** Из сухой глины нельзя ничего слепить. Вода помогает превратить сухую глину в пластичную, из которой можно лепить.

### «Чем отличаются песок и глина?»

**Материал.** Стаканчик с песком и стаканчик с пластичной глиной.

**Ход исследования.** Возьмите стаканчик с песком и аккуратно насыпьте немного песка на лист бумаги. Легко ли сыплется песок? Легко. А теперь попробуйте высыпать из стаканчика глину. Что легче высыпать – песок или глину? Песок.

**Вывод.** Песок в отличие от глины сыпучий, рыхлый. Глина слипается комочками, её нельзя высыпать из стаканчика, как песок.



### «Чем отличаются камешек и глина?»

**Материал.** 2 камня и кусочек пластичной глины.

**Ход исследования.** Предложите детям взять в одну руку камешек, в другую – пластилин и сжать обе ладони. Сравните, что произошло с камешком, а что – с глиной. Почему? Попробуйте постучать комочком глины о камень и двумя камнями друг о друга. В чём разница?

**Вывод.** Камень твёрже глины. Если глину сжать в ладошке, она изменит свою форму, а камень нет.

### «Отпечатки камешков»

*Материал.* Разные камни, пластилин или глина (или лепёшка из солёного теста).

*Ход игры-исследования.* Рассмотрите камешки с разной поверхностью (гладкие, шероховатые, с выемками разной формы и величины, трещинами, слоистой поверхностью, с отпечатками раковин). Пусть малыш сначала потрогает и рассмотрит поверхности камней, а затем прижмёт каждый камешек к лепёшке из пластилина или солёного теста и сравнит получившиеся отпечатки. Задача ребёнка – исследовать поверхность камешков и подобрать для каждого из них нужный отпечаток.

*Вывод.* Поверхность у камней бывает разная, поэтому и разные отпечатки.

### «Нагреваются ли камешки?»

*Материал.* Несколько камней.

*Ход игры-исследования.* Потрогайте разные камни. Холодные они или тёплые? Спросите малыша, могут ли камни нагреваться? Предложите малышу положить их на батарею и подержите там (или положите под настольную лампу). Потрогайте камни. Стали ли они теплее? Уберите камни с батареи и через некоторое время вновь их потрогайте. Что произошло?

*Вывод.* Камни могут нагреваться и охлаждаться. Они могут быть тёплыми и холодными.

### «Могут ли камни издавать звуки?»

*Материал.* Несколько камней.

*Ход игры- исследования.* Спросите малыша, могут ли камни издавать звуки? Предложите малышу постучать одним камешком о другой. Одинаковы ли звуки, которые при этом возникают, или они чем-то отличаются?

*Вывод.* Камни твёрдые, когда мы стучим одним камешком о другой, раздаётся звук.



муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 149» города Кирова

## «Игры-эксперименты для моей крохи»



## «Волшебные камни»

Дети тянутся к познанию окружающего мира с рождения. Им интересно делать открытия, проверять всё опытным путём.

Игры с камешками – одна из любимых забав детей. Они существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, наблюдать, работать самостоятельно, экспериментировать.

Задача родителей – поддерживать увлечения занимательными играми-экспериментами. Для детей 2-3 лет с камешками можно проводить самые разные увлекательные игры-исследования.

Чем больше вы с малышом будете экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

### «Чем отличаются камешки?»

*Материал.* Разные камни, поднос.

*Ход игры-исследования.* Положите на поднос перед ребенком (или на скамеечку на прогулке) разные камни. Спросите малыша, какими бывают камешки. Внимательно рассмотрите и потрогайте разные образцы, понюхайте, пахнут ли камни, найдите самый большой и самый маленький камешек, самый красивый. Поищите на прогулке камни, похожие на те, которые вы рассматривали.

*Вывод.* Камни отличаются по размеру, форме, окраске.

### «Какими бывают камешки?»

*Материал.* Разные камни, поднос.

*Ход игры-исследования.* Предложите ребенку выложить камешки в ряд по какому-либо признаку (от самого большого до самого маленького, от самого тёмного до самого светлого, от самого шершавого до самого гладкого, от самого тёплого до самого холодного). Поищите на прогулке камни, похожие на те, которые вы рассматривали.

*Вывод.* Камни бывают очень разные.



### «Какая у камня поверхность?»

*Материал.* Разные камни, лупа.

*Ход игры-исследования.* Рассмотрите камешки через лупу. Что можно увидеть на его поверхности? (Кристаллики, трещины, узоры, царапины, выемки). Поищите на прогулке камни, похожие на те, которые вы рассматривали.

*Вывод.* Поверхность камней бывает разная: у некоторых вся в кристалликах, у некоторых с узорами.

### «Может ли камешек плавать?»

*Материал.* Несколько камней, ёмкость с водой.

*Ход игры-исследования.* Спросите малыша, что будет, если мы положим камешек в воду? (Пусть ребёнок сам сформулирует свою гипотезу). Камешек утонет или будет плавать? Бросьте его в воду и понаблюдайте за тем, что происходит. (На воде образуются круги). Может камешек плавать? Опустите в воду другой камень. Что происходит?

*Вывод.* Камни тяжёлые, (тяжелее воды)

### «Можно ли поцарапать камешек?»

*Материал.* Несколько камней, монетка, лупа.

*Ход игры-исследования.* Предложите малышу монеткой или другим твёрдым предметом что-нибудь нацарапать на камешке. Остались ли следы? Попробуйте сами. Рассмотрите через лупу.

*Вывод.* На некоторых камнях остаются слабые (еле заметные) следы от монетки, а на других нет.

### «Какого цвета мокрые камешки?»

*Материал.* Камни, ёмкость с водой.

*Ход игры - исследования.* Опустите в ёмкость несколько камней. Ощупайте их с малышом в воде и выньте. Можно также положить в ёмкость большой камень и полить его водой. Что изменилось? Какого цвета мокрые камешки по сравнению с сухими? Какие красивее?

*Вывод.* Если камни намочить, они меняют цвет.

## «Может ли песок нагреваться?»

*Материал.* Мешочек с сухим песком.

*Ход игры-исследования.* Предложите ребенку потрогать мешочек с песком, а затем положить его на батарею. Через некоторое время пусть малыш проверит, стал ли песок теплым. Теплый песок трогать приятно, летом мы с удовольствием ходим по нему босиком. Вновь положить мешочек на батарею (или нагреть под настольной лампой), потрогать через некоторое время – он стал горячим.

*Вывод.* Песок нагревается. Он может быть холодным, теплым, горячим.



### Важно помнить.

Без помощи взрослого дети не смогут выполнить задуманные действия. Орудия совком, они большей частью просыпают песок мимо формочки, или набирают в неё песок не до верха, забывают хлопнуть совком сверху, утрамбовывая его, а перевернув формочку, не знают, что надо постучать совком по доньшку и только тогда осторожно снять её.

## Стихи о песке

Вот ведро, вот совок.  
Я иду играть в песок.  
Напеку я без печей  
Пирогов и куличей.  
А из камешков — печенье.  
Вот какое угощенье!  
Это все не для ребят,  
Это куклы все съедят.

\*\*\*

Мы в песочнице играем,  
Строим домик из песка,  
Увлечлись, не замечаем,  
Что носки полны песка.  
Принесли воды в ведёрке,  
Чтобы не сломался дом,  
Красовался на пригорке,  
Мы его водой польём.

### Чем полезны игры с песком?

- *Развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческое мышление, воображение и фантазию.*
- *Формируют у ребёнка представления об окружающем мире.*
- *Развивают мелкую моторику, глазомер.*
- *Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение.*
- *Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе.*
- *Помогают познавать внешний и свой внутренний мир.*



муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 149» города Кирова

## «Игры-эксперименты для моей крохи»



## «Волшебный песок»

Дети тянутся к познанию окружающего мира с рождения. Им интересно делать открытия, проверять всё опытным путём.

**Задача родителей** – поддерживать увлечения занимательными играми-экспериментами. Для детей 2-3 лет с одним только песком можно проводить самые разные увлекательные опыты.

Чем больше вы с малышом будете экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

Игры с песком – это знакомство детей с неживой природой, начало экологического воспитания. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.



### «Из чего состоит песок?»

**Материал.** Сухой песок.

**Ход игры-исследования.** Рассмотрите с помощью увеличительного стекла, из чего состоит песок. Из зернышек-песчинок. Как выглядят песчинки? Они очень маленькие, круглые, полупрозрачные или белые, желтые – в зависимости от разновидности песка. Песчинки – это крохотные камешки. Похожи ли песчинки одна на другую? Чем они похожи и чем отличаются? В песке каждая песчинка лежит отдельно, она не прилипает к своим соседкам. (Некоторые дети могут сказать, что песчинки похожи между собой, другие – что нет. Не нужно их разубеждать. Важно, чтобы в процессе сравнения ребенок внимательно присмотрелся к песчаным зернышкам.)

**Вывод.** Песок состоит из не прилипающих друг к другу песчинок.

### «Легко ли сыпется песок?»

**Материал.** Сухой песок.

**Ход игры-исследования.** Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Легко ли он сыпется?

**Вывод.** сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

### «Лепим из песка»

**Материал.** Тазик или поднос с мокрым песком.

**Ход игры-исследования.** Попробуем слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставить до высыхания.

**Вывод.** Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

### «Мокрый песок принимает любую нужную форму»

**Материал.** Мокрый песок, различные формочки (желательно прозрачные), совок.

**Ход игры-исследования.** С помощью совка заполните до края формочки мокрым песком, переверните их, предварительно постучав по доньшку. Рассмотрите с малышом получившееся фигурки.

**Вывод.** Мокрый песок принимает любую форму.

### «Отпечатки»

**Материал.** Мокрый песок.

**Ход игры-исследования.** Сделайте с ребенком ладошками отпечатки на мокром песке. Почему отпечатки хорошо видны на песке? Чьи это отпечатки? Чья ладошка больше? Чья меньше? Повторите эксперимент с сухим песком.

**Вывод.** На мокром песке хорошо видны отпечатки, на сухом нет.

### «Какой песок легче?»

**Материал.** Две одинаковые емкости с сухим и мокрым песком.

**Ход игры-исследования.** Предложите ребенку взять в одну руку ведерко с сухим песком, а в другую – с мокрым. Какое ведерко тяжелее и почему? Объясните, что среди сухих песчинок прячется легкий воздух, а среди влажных – более тяжелая вода. Для этого опыта можно использовать и игрушечные весы.

**Вывод.** Сухой песок легче мокрого.

### «Солнечные зайчики»

*Материал.* Маленькое зеркало.

*Ход исследования.* Исследование проводится в солнечную погоду. Взрослый держит в руках маленькое зеркальце и говорит: «Посмотри, к нам прискакал в гости весёлый солнечный зайчик. Смотри, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солнечного зайчика по стенам квартиры). Поиграем с ним? Взрослый читает стихотворение Бродского «Солнечный зайчик». Затем взрослый предлагает малышу взять зеркальце, и «поймать» солнечный лучик, получив его отражение.

*Вывод.* В солнечный день можно «поймать» солнечный лучик (солнечного зайчика) маленьким зеркальцем.



### Стихотворение «Солнечный зайчик»

*А. Бродский*

*Скачут побегайчики-  
Солнечные зайчики.  
Прыг! Скок!  
Вверх – вниз – вбок! (Пусть малыши  
попробует поймать солнечного  
зайчика).  
Мы зовём их –  
Не идут.  
Были тут –  
И нет их тут.  
Прыг! Скок!  
Вверх – вниз – вбок!  
Прыг, прыг  
По углам.  
Были там –  
И нет их там.  
Где же побегайчики –  
Солнечные зайчики?*

\*\*\*

*Смотрит солнышко в окошко,  
Смотрит в нашу комнату.  
Мы захлопаем в ладошки –  
Очень рады солнышку!*

\*\*\*

*Солнышко - ведёрышко,  
Выгляни в окошечко,  
Солнышко, нарядись!  
Красное, покажись!*



муниципальное казенное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 149» города Кирова

## «Игры-эксперименты для моей крохи»



## «Волшебный свет»

Дети тянутся к познанию окружающего мира с рождения. Им интересно делать открытия, проверять всё опытным путём.

Игры с солнечным светом нравятся всем малышам. Они существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, наблюдать, работать самостоятельно, экспериментировать.

Задача родителей – поддерживать увлечения занимательными играми-экспериментами. Для детей 2-3 лет с солнечным светом можно проводить самые разные увлекательные игры-исследования.

Чем больше вы с малышом будете экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

### «День и ночь»

*Материал.* Шторы.

*Ход исследования.* Исследование проводится в солнечную погоду. Взрослый обращает внимание малыша на свет за окном. Это солнышко ярко светит. Светло кругом. Затем взрослый закрывает шторы. Что произошло? Стало темно, как ночью. Повторите несколько раз открывание и закрывание штор. Почему стало темно в комнате? Это шторы не дают солнечному лучику попасть в нашу комнату.

*Вывод.* Солнце даёт нам свет. Шторы не пропускают яркий свет.

### «Чья тень?»

*Материал.* Игрушки с ярко выраженной формой.

*Ход исследования.* Исследование проводится в солнечную погоду. Взрослый обращает внимание малыша на свет за окном. Это солнышко ярко светит. И в комнате светло там, куда лучик солнца попал. А где не попал, там тень. Взрослый ставит на пути солнечного потока по очереди фигурки зайца, машины, куклы и предлагает малышу посмотреть на тень и угадать игрушку. Аналогично можно понаблюдать на прогулке за собственной тенью. (Я иду, и тень идёт, я бегу, и тень бежит, я руку поднимаю, и тень руку поднимает).

*Вывод.* В солнечную погоду можно увидеть тень. Тень появляется тогда, когда есть преграда на пути солнечного света. Тень имеет форму преграды.



### «Где теплее?»

*Материал.* 2 одинаковые ёмкости с водой.

*Ход исследования.* Исследование проводится в солнечную погоду. Взрослый ставит одну ёмкость с водой на солнечное место, а другую в тень, предварительно дав малышу потрогать воду. Через некоторое время вновь потрогать воду. Что случилось? Вода на солнечном месте стала теплее, чем в тени.

*Вывод.* Солнце даёт нам тепло и нагревает всё вокруг.

### Стихи

За мною всюду в ясный день  
Идет моя подруга тень.  
Я ей машу: - Привет, привет  
И машет мне она в ответ.  
А в хмурый день хожу одна,  
Ну где же прячется она?

\*\*\*

С тенью в прятки мы играли,  
тень свою мы догоняли.  
Мы бежим, она бежит.  
Мы стоим, она стоит.  
мы за дом, она за нами  
с тенью долго мы играли  
от игры совсем устали  
вот немного отдохнем  
и опять играть пойдем.



## «Игры-эксперименты для моей крохи»



### «Снег и лёд»

#### «Как лепить из снега?»

*Материал.* Лопатка.

*Ход исследования.* В мягкий зимний день предложите малышу слепить снеговика. Пусть он нагребает лопаткой снег и по мере сил Вам помогает. Аналогично можно лепить снежки и снежные фигурки с помощью снежколепа и формочек. Отметьте-те, что снег влажный, а не рассыпчатый. Из него можно лепить.

*Вывод.* Из влажного снега можно лепить.

#### «Рисунок на снегу»

*Материал.* Палочка или опавшая ветка.

*Ход исследования.* На прогулке после снегопада предложите малышу порисовать палочкой на ровной, снежной поверхности. Получается ли? Сами нарисуйте солнышко или домик. Пусть ребёнок узнает изображение: «Угадай, что получилось?»

*Вывод.* На снегу можно рисовать.

#### «Следы на снегу»

*Материал.* Снег.

*Ход исследования.* На прогулке предложите малышу рассмотреть следы от санок, лыж, проехавших машин. Откуда они? Сами ступите в снег. Что случилось? Появился отпечаток обуви. Это мой след. Пусть ребёнок ступит на свежевывающий снег. Рассмотрите его след и сравните с вашим. У кого большой след? У кого маленький?

*Вывод.* На свежевывавшем снегу остаются следы.

#### «Что случится со снегом в комнате?»

*Материал.* Ведёрко и снег.

*Ход исследования.* В конце прогулки предложите малышу набрать в ведёрко снег и отнести домой. Через некоторое время посмотреть в ведро. Что случилось?

*Вывод.* В тепле снег тает и превращается в воду.

#### «Прозрачный лёд»

*Материал.* Пластмассовая формочка, крупная пуговица или опавший лист.

*Ход исследования.* Поместите в формочку с водой пуговицу. Поставьте ёмкость на мороз (на улице или в морозильную камеру холодильника). Через некоторое время рассмотрите ледяную пластинку и убедитесь, что она прозрачная, пуговица хорошо видна сквозь лёд.

*Вывод.* Лёд прозрачный.

#### «Цветные льдинки»

*Материал.* Пластмассовые формочки или контейнеры для льда, краски и банки с водой.

*Ход исследования.* Растворите в баночках с водой разные краски. Разлейте цветную воду в формочки, опустив в них петельку прочной нити. Поставьте все ёмкости на мороз. (Получившиеся ледяные фигурки можно использовать для игр, наблюдений, украшения деревьев на улице.

*Вывод.* Краски растворяются в воде. На морозе вода замерзает, и получаются цветные льдинки.

Дети тянутся к познанию окружающего мира с рождения. Им интересно делать открытия, проверять всё опытным путём.

Игры со снегом и льдом нравятся всем малышам. Они существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, наблюдать, работать самостоятельно, экспериментировать.

Задача родителей – поддерживать увлечения занимательными играми-экспериментами. Для детей 2-3 лет со снегом и льдом можно проводить самые разные увлекательные игры-исследования.

Чем больше вы с малышом будете экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

### «Из чего состоит снег?»

*Материал.* Лупа.

*Ход исследования.* В снегопад перед прогулкой спросите малыша: «Из чего состоит снег?». Предложите ребёнку поймать на варежку снежинку. Отметьте, какая она маленькая. Рассмотрите её через лупу. Поймайте ещё одну снежинку. Снова рассмотрите. Отметьте, что у неё другая форма (узор). Снежинки разные. Объясните малышу: много снежинок – много снега.

*Вывод.* Снег состоит из маленьких снежинок. Все снежинки разные.

### «Куда пропала снежинка?»

*Материал.* Лупа.

*Ход исследования.* На прогулке предложите ребёнку поймать снежинку, подержать её на ладошке. Можно рассмотреть через лупу. Что случилось? Куда девалась снежинка? Что осталось на ладони? Капелька воды.

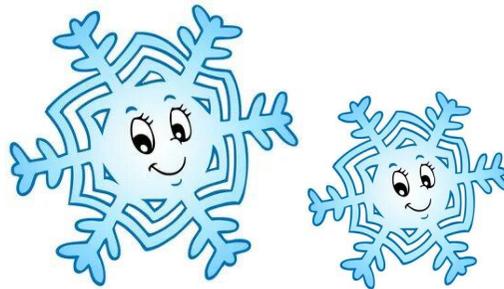
*Вывод.* В тепле снежинки тают и превращаются в воду.

### «Какой бывает снег?»

*Материал.* Снег.

*Ход исследования.* Во время прогулки с ребёнком предложите ему сдуть снег с варежки, веточки, скамейки... Если получается, скажите – это лёгкий снег.

*Вывод.* Снег может быть лёгким. Лёгкий снег можно сдуть с варежки, веточки.



### «Как звучит снег?»

*Материал.* Снег.

*Ход исследования.* В морозную погоду спросите малыша: «Может ли снег издавать звуки (разговаривать)?». Предложите ребёнку походить по снегу. Что слышно? Снег хрустит (скрипит) под ногами – это ломаются твёрдые лучи снежинок.

*Вывод.* Снег может издавать звуки. Он может хрустеть (скрипеть) под ногами.

### «Как набрать лопаткой снег?»

*Материал.* Лопатка.

*Ход исследования.* Предложите малышу набрать на лопатку снег. Вряд ли у малыша это сразу получится. «Давай попробуем держать лопатку прямо, чтобы снег не соскальзывал. Попробуй, как я. Нужно снимать лишь «шапку» сугроба, а то лопатку не поднимешь».

*Вывод.* Надо держать лопатку прямо, чтобы набрать на неё снег. Нужно снимать лопаткой «шапочку» сугроба.

### «Рукавичка и снег»

*Материал.* Рукавичка, снег.

*Ход исследования.* Предложите малышу надеть рукавичку на одну руку и взять снег в обе руки. Понаблюдайте за тем, что происходит. В какой руке лёд тает быстрее? Почему так происходит?

*Вывод.* Рука без рукавички более тёплая, поэтому на ней снег тает быстрее.

### «Почему нельзя лепить из снега?»

*Материал.* Лопатка.

*Ход исследования.* На прогулке в морозную погоду попробуйте слепить снежок. Получается? Предложите малышу набрать на лопатку снег и слегка подбросить вверх. Снег разлетается лёгким облаком, значит, снег сухой, сыпучий, лепить из него не получится. Можно его сгребать.

*Вывод.* Из «сухого» снега ничего слепить нельзя.

## Литература

- А.И. Иванова. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: тц сфера., 2004.
- Л.А. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М., 1986.
- Л.В. Рыжова. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
- Н.А. Рыжова. Исследования природы в детском саду. - М., - ООО «Русское слово», 2017.
- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ сфера, 2002.
- О.Э. Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности 2-3 года. – СПб: -ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград, учитель, 2011.
- Организация опытно-экспериментальной работы в доу. Выпуск 1/ сост. Н.В. Нищева. - спб.: ооо «издательство «детство-пресс», 2021.
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников/ под ред. Л.Н.Прохоровой, М., 2004. Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов/ Под ред. А.В Запорожца и Д.Б. Эльконина. М., 1964.
- С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с малышами. - М.: – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.